

Глава 1

Даже в своем защитном комбинезоне Билли чувствовала ночной холод. Хотя позади вездехода не так сильно свистел ледяной ветер и один из портативных обогревателей, заменявший костёр, работал на полную мощность, все равно пробирало до костей.

Ничего другого, однако, не оставалось - на планете Ферро не росли ни кусты, ни деревья, но даже если бы они и были, то их вряд ли использовали бы на дрова: древесина ценилась здесь очень дорого.

Ледяной ветер выл в гусеничных траках, обтекая приземистый корпус вездехода. Тут и там в клубящихся густых облаках появлялись просветы, сквозь которые проглядывали яркие мерцающие звезды, словно вкрапленные в черный бархат неба. Но и при безоблачном небе тут было бы темно - у Ферро не было лун.

Сказать по правде, уютом здесь и не пахло, но три девочки-колонистки предпочли холод и ветер скуке в обществе отупевших от безделья поселенцев.

- Ну хорошо, чего ради мы здесь сидим? - спросила Мэг. - Мы слопали все запасы и спели дурацкую песню. На том и кончим забаву, Карли.

В свои двенадцать лет Мэг, хотя и была на год моложе Билли и Карли, обо всем имела собственное мнение.

Билли снова поежилась:

- Ладно, пустомели, чем еще обычно развлекаются в походе?

- Если вы обе заткнетесь, я вам расскажу... - Мэг неожиданно похлопала себя ладонью по груди. - Черт возьми, что-то кольнуло, - проговорила она.

- Обычно в походах рассказывают сказки о привидениях, чудовищах и другом дерьме, - заявила Карли, игнорируя Мэг.

- Ну валяй, расскажи что-нибудь, - великодушно согласилась Мэг.

Карли пустилась в рассказы о вампирах и привидениях, и Билли вскоре поняла, что все истории взяты из старого развлекательного файла. Но одно дело просматривать его в своей теплой и ярко освещенной комнате, и совсем другое - слушать здесь, в холоде и темноте, в стороне от Главного Здания.

Порывистый ветер, пронзающий их ледяными иглами, вдруг затих, как бы подчиняясь общему настроению, когда Карли в своем рассказе достигла кульминации:

- ...и вот, каждый год один из переживших эту ужасную ночь сходит с ума! И сейчас наступила моя очередь! У-у-у!

Карли бросилась на Мэг и Билли. Те вскочили на ноги, и все трое залились смехом.

- А теперь, Мэг, давай ты!

- Да уж. Одна старая ведьма...

Мэг дошла уже до середины рассказа, когда вдруг с неба посыпался град. Вероятно, одна из градин попала в обогреватель - он ярко вспыхнул, предохранитель перегорел, и искусственный костер погас. Остались только блеск звезд да сигнальные огни вездехода. Град забарабанил сильнее. Билли дрожала, и не только от холода.

- Вот дерьмо. Надо же! Мой отец описается кипятком, когда узнает, что мы сожгли обогреватель. Я полезла в машину,- сказала Мэг.

- Подожди, закончи свой рассказик.

- Ну его. У меня сейчас уши отвалятся.

- Черт с тобой!.. Тогда пусть Билли расскажет свою байку.

Карли кивнула Билли:

- Теперь твоя очередь.

- Я думаю, Мэг права - надо сесть в машину.

- Брось, Билли, не выпендривайся.

Билли глубоко вздохнула. Она прекрасно помнила свои сны. Хотите чего-нибудь страшненького? Прекрасно.

- Так вот. Существуют такие... твари. Неизвестно, откуда они взялись, но однажды они появились на Риме. Чудища были цвета черного стекла, ростом в три метра и с зубами с человеческую ладонь. Вместо крови у них кислота: если разрезать эту тварь и кровь попадет на человека, то прожжет до костей. Они только и делают, что жрут и размножаются. Они напоминают гигантских насекомых. Их твердые, как алмаз, зубы прокусывали сталь...

- Ничего себе, - проговорила Карли.

- Если они поймают человека, то счастье, если его тут же сожрут, потому что остаться в живых намного хуже, чем умереть. Эти твари помещают внутрь человека своего детеныша, проталкивая его через горло, и он растет внутри, пока не сможет прогрызть себе путь наружу через мясо, кости и кишки, - продолжала Билли.

- Ух ты! - выдохнула Карли. Мэг ударила себя в грудь.

Билли замолкла, ожидая реакции на свою страшилку.

Но тут Мэг пробормотала:

- Я... я чувствую себя... не очень-то хорошо.

- Плюнь, Мэг, это всего лишь бредни, - сказала Карли.

- Нет, нет... У меня что-то с животом. О-о-о! - Билли поперхнулась. - Мэг?

- А-а-а, как больно!!!

Мэг снова ударила себя в грудь, словно пытаясь убить какое-то злое насекомое, забравшееся под одежду.

И вдруг материал ее комбинезона в том месте, где находится солнечное сплетение, выпятился как от удара кулака изнутри.

- А-а-ах! - крик Мэг потряс Билли.

- Мэг!? - Билли вскочила и отшатнулась.

Карли бросилась к подруге:

- Что с тобой?

Костюм Мэг снова вытянулся и разорвался. Кровь полетела в разные стороны, и змееподобная тварь размером с руку Билли блеснула острыми, как иглы, зубами в тусклом свете звезд, выползая из тела умирающей девочки.

Карли закричала и попыталась отскочить назад, но чудовище стремительно прыгнуло с Мэг на Карли и вонзило свои страшные зубы в ее горло. В свете звезд кровь Карли казалась черной. Ее крик превратился в бульканье.

- Нет! - закричала Билли. - Нет! Это же был только сон! Не может быть! Не может быть! Нет!

Билли с криком вырвалась из цепких объятий сна. Врач склонился над ней. Она лежала на кровати.

Силовое поле удерживало ее, словно гигантская рука. Чем сильнее девушка старалась освободиться, тем крепче сжимало ее поле.

- Нет!

- Спокойно, Билли, спокойно! Это всего лишь сон! Ты в порядке, все хорошо!

Билли тяжело дышала, глядя на склонившегося над ней доктора Джеррина; удары сердца молотом отдавались в затылке. Стерильные белые стены и потолок комнаты медицинского центра сияли отраженным светом. Слава Богу, это всего лишь сон. Такой же, как и остальные.

- Я поставлю тебе снотворный пластырь, - начал было Джеррин.

Она покачала головой, насколько позволило силовое поле кровати:

- Нет, нет, все нормально.

По возрасту доктор Джеррин вполне мог оказаться ее дедом. У него было доброе морщинистое лицо. Он лечил Билли от этих снов уже много лет - с момента возвращения девочки на Землю. Чаще всего ей снился Рим, мир, где она родилась. Прошло тринадцать лет с того момента, как ядерный взрыв уничтожил колонию на Риме, и почти десять - как она вернулась с Ферро. Но чудовищная пляска ночных кошмаров продолжалась каждую ночь.

Ни лекарства, ни беседы, ни гипноз, ни синтез энцефалограмм - ничего не помогало. Ничто не могло остановить кошмарные сны.

Доктор выключил силовое поле, и Билли отправилась к раковине, чтобы умыться. Из зеркала на Билли смотрела стройная особа среднего роста. Ее светло-каштановые волосы, обычно коротко остриженные, отросли почти до плеч, и в них поблескивали пепельные пряди. Светло-голубые глаза, прямой нос, рот чуть великоват. Не уродливое лицо, но не такое, чтобы стремиться часто видеть его в зеркале. Не уродливое, но отталкивающее, словно в нем отражается чья-то чужая боль. Но чья именно? Это Билли хотела знать.

* * *

- Черт возьми, они вокруг нас! - вскрикнул Кин. Уилкс чувствовал, как пот стекает по спине под эластичным бронежилетом. В тусклом свете коридора трудно было различить, что творится вокруг. Фонарик на шлеме погас, инфракрасный прибор ночного видения тоже не работал.

- Заткнись, Кин! Веди огонь в своем секторе!

- Черт возьми! Капрал, они схватили сержанта! - Это крикнул Джеспер, один из оставшихся в живых десантников. Вначале их было двенадцать, сейчас - только четверо.

- Что же теперь делать?

Одной рукой Уилкс держал маленькую девочку, в другой - карабин. Девочка плакала.

- Тише, детка, - шептал он. - Мы скоро вернемся на корабль, и все будет хорошо, просто прекрасно.

Эллис, идущий последним, молился на суахили.

- Господи... из какого ада явились эти твари? - бормотал он.

Здесь было жарко, как в печи, и очень влажно.

За спиной Уилкса снова заговорил автоматический карабин Кина, грохот выстрелов ударил по ушам.

- Кин!

- Это дерьмо позади нас, капрал!

- Бей прицельно. Только фиксированными очередями! - приказал Уилкс. - Для заградительного огня у нас мало зарядов!

Впереди коридор разветвлялся, но сверху опустился аварийный экран, перекрывший оба выхода.

Раздались прерывистые звуки сирен, замигали сигнальные огни, голос компьютера начал повторять предупреждение о том, что реактор вот-вот взорвется.

Нужно поскорее уносить ноги, иначе их сожрут эти твари, или они превратятся в радиоактивную пыль. Чертовски приятный выбор.

- Джеспер, возьми ребенка.

- Нет! - закричала девочка.

- Я собираюсь поднять экран. Джеспер позаботится о тебе, - сказал Уилкс.

Чернокожий десантник взял малышку на руки. Девочка ухватилась за него, как маленькая обезьянка - за свою мамашу.

Уилкс повернулся к двери, снял с пояса плазменный резак и включил его. Горячая белая струя плазмы рванулась вперед. Десантник направил ее на замок, вода резаком из стороны в сторону. Пластик начал пузыриться и потек.

Экран взмыл вверх.

За ним стояла мерзкая тварь. Из открытой пасти прямо в лицо Уилксу стремительно вылетел зубастый поршень, слюна стекала с челюстей каплями, напоминающими желе.

- Твою мать! - Уилкс шарахнулся вправо и направил резак вверх. Струя прошла по шее чудовища, выглядевшей слишком тонкой, чтобы держать такую большую голову. "Как вообще такая тварь может стоять?" - подумал десантник.

Тела Чужих были очень крепкими, но плазма могла резать и не такое. Голова чудовища отлетела и свалилась на пол. Отделенная от тела, она все еще пыталась схватить Уилкса, щелкая зубами.

- Вперед! И осторожнее - эта дрянь все еще опасна!

Послышался крик. Одна из тварей схватила Джеспера и откусил ему голову. Другое чудовище подхватило ребенка.

- Уилкс! Помогите, помогите!!!

Уилкс повернулся и прицелился. И тут же он понял, что если выстрелит, то кровь твари брызнет во все стороны кислотным дождем и убьет девочку. Он уже видел однажды, как кровь тварей проела насквозь броню, которую не могла пробить и десяти миллиметровая пуля. Уилкс опустил прицел ниже, нацелив карабин на ноги чудовища. Тварь не сможет бежать, если у нее не будет ног...

Чудовища уже заполнили коридор. Кин перевел карабин на автоматический огонь, пули косили чудовищ, рикошетом отлетая от стен. Поток пламени из огнемета Эллиса заполнил коридор, заливая чудовищ и изгаженные ими стены.

- Помогите! - кричала девочка. - Пожалуйста, помогите! Боже мой!

Уилкс проснулся. Пот, стекая по лицу, попадал в глаза, волосы слиплись. Даже комбинезон промок.

Ну дела! Десантник сел. Его по-прежнему окружали темные пластиковые стены камеры.

Дверь отъехала в сторону. За ней стоял робот-охранник, двух с половиной метров ростом, на гусеничном ходу, сияющий в свете тюремного коридора. Электронным голосом робот скомандовал:

- Капрал Уилкс! Встать!

Уилкс протер глаза.

- Вы, должны явиться в Генеральный Штаб Армии.

- А пошел ты, жестяной болван. Мне положено еще два дня отдыха среди помешанных.

- Это вам так хотелось бы. Начальство хочет видеть вас,- проскрипел робот.

Уилкс уставился на робота. Какого черта он понадобился начальству? Каждый раз, когда они поднимают шум, у такой мелкой птахи, как он, начинаются неприятности. В животе у него появилось мерзкое ощущение. Как бы там ни было, этот вызов не сулил ничего хорошего.

- Вперед, десантник, я должен отвести вас в штаб как можно скорее, - настаивал робот.

- А я должен принять душ и почиститься.

- Исключено. Приказано явиться немедленно.

Шрам от ожога на левой половине лица Уилкса вдруг немилосердно зачесался. Дело дрянь. Не просто плохо, а хуже некуда.

Что же он такого натворил?

Глава 2

На орбите Земли крутилось немало космического мусора. За сотни лет с момента запуска первых спутников беззаботные астронавты и космические строители теряли болты, инструмент и разные другие предметы. Любая такая мелочь, делая вокруг Земли пятнадцать оборотов в секунду, могла пробить дыру почти в любом материале. Такой же опасности подвергались и люди, находящиеся внутри прилетающих и улетающих кораблей. Даже отколовшийся кусочек краски мог сделать ямку на обшивке. Хорошо еще, что большая часть этой дряни сгорала при входе в плотные слои атмосферы. Остальное собирали специальные роботы, которых кто-то метко окрестил "космическими швабрами". Но все-таки время от времени случались аварии. Иногда крупные предметы даже долетали до Земли - так было, когда загорелся и упал космический корабль строителей. Тогда погибли тысячи человек на Мадагаскаре. Подобные случаи заставили наконец задуматься о проблеме космического мусора. Были приняты соответствующие законы: теперь любой предмет крупнее человеческого тела требовалось пометить и в определенный срок удалить с орбиты. В придачу к этому закону неплохо было бы создать и специальную службу, но вместо того все задачи были поручены уже существующей. Именно по этой причине катер "Даттон", входящий в состав Охраны Ближнего Космоса, двигался по высокой орбите над Северной Африкой. Его команде из двух позевывающих от усталости людей предстояло обследовать брошенный космический корабль. Компьютер контроля за космическим мусором выдал информацию о том, что этот корабль вот-вот войдет в плотные слои атмосферы; следовательно, его надо срочно осмотреть - нет ли кого-нибудь внутри - и затем взорвать на достаточно мелкие части, а далее пусть поработают "космические швабры".

- Зонд готов к запуску, - сказал младший офицер Лайл.

Командир катера капитан третьего ранга Бэртон кивнул в знак согласия:

- Внимание! Запустить зонд - Лайл начал нажимать кнопки.

- Зонд отделился. Телеметрия в порядке, визуальное наблюдение включено, сенсоры включены, частота двигателей - одна секунда.

Миниатюрный зонд направился в сторону брошенного корабля, передавая информацию на катер.

- Может быть, он набит слитками платины, - мечтательно произнес Лайл.

- Ага. Они прямо лезут из всех щелей.

- Что это с тобой, Бэр? Ты не хочешь разбогатеть?

- Конечно - и провести десять лет в тюрьме, давя клопов на нарах. Или у тебя есть способ отключить "черный ящик"?

Лайл рассмеялся. "Черный ящик" записывал абсолютно все: события на катере и сообщения зонда.

Даже если корабль и в самом деле набит платиновыми слитками, скрыть это от начальства все равно было невозможно. Да и нет у них прав на сбор трофеев.

- Ну не совсем так, - продолжил Лайл. - Вот если бы мы нашли спонсора, выделившего нам несколько миллионов, то наняли бы кого-нибудь, кто вскрыл бы эту консервную банку и поделился с нами.

- Да, черт побери,- согласился Бэртон.

Лайл взглянул на экран. Это было дешевое устройство - только у Космофлота хватало денег на голографическую аппаратуру, а Охрана Ближнего Космоса обходилась самой низкопробной электроникой Гильдии Суматры. Зонд приблизился к корпусу брошенного корабля. Тормозные двигатели полыхнули пламенем.

- Ну вот, мы и приехали. Удачный полет, не так ли?

Бэртон хрюкнул:

- Посмотрите-ка на люк. Его аж выгнуло наружу. - Думаешь, от взрыва?

- Не знаю. Открывай эту жестянку.

Лайл снова принялся нажимать кнопки. Из зонда выдвинулся универсальный ключ для люков, и зонд вставил его в отверстие замка.

- Не получается. Замок сломан.

- Вижу, не слепой. Взорви его.

- Надеюсь, внутренний люк закрыт.

- Да брось. Эта штука летает здесь лет шестьдесят, и если в ней кто-нибудь и был, то уже давно умер от старости. Воздуха в ней нет, и если каким-то чудом все же кто-то уцелел, то он наверняка во внутреннем герметичном помещении. И еще учти, что самое позднее через тридцать минут внутри этой жестянки станет так жарко, что даже свинец закипит. Так что взрывай.

Лайл пожал плечами и занялся кнопками управления.

Зонд прикрепил к люку небольшой заряд взрывчатки и отлетел на сотню метров. Благодаря космическому вакууму заряд рванул беззвучно, и крышка люка разлетелась на куски.

- Тук, тук. Есть кто дома?

- Посмотрим. Только на этот раз не ударь зонд обо что-нибудь.

- И в тот раз моей ошибки не было, просто забило один из тормозных двигателей, - возразил Лайл.

- Ну уж!

Зонд влетел в открытый люк.

- А внутренний-то люк открыт.

- Тем лучше. Сэкономим время. Давай вперед.

Как только зонд оказался внутри корабля, галогенные прожекторы включились и осветили коридор. На экране появилось обозначение радиационной опасности и характерные помехи в изображении.

- Хм. Думаю, что любой в этой банке давно бы изжарился. Когда наш малютка вернется на базу, его придется хорошенько искупать.

- Мать честная, посмотрите-ка! - воскликнул Бэртон.

Прямо перед зондом висел человек. Радиация убила бактерии, которые могли бы вызвать разложение его плоти, а холод сохранил то, что не смог высосать вакуум. Обнаженный человек выглядел как гигантская высушенная слива.

- Господи, посмотри на стену позади него! - ужаснулся Лайл.

Он стал нажимать кнопки, и изображение увеличилось: расплывающимися коричневыми буквами на переборке было написано: "Нас всех убили".

- Черт возьми, похоже, это написано кровью.

- Хочешь сделать анализ?

- И не думай. Это корабль сумасшедших.

Лайл кивнул. Он слышал жуткие истории о кораблях, набитых мертвецами, но сам столкнулся с таким впервые. Видно, кто-то из команды сошел с ума и расправился с остальными. Безумец открыл люк и выпустил воздух или наполнил корабль радиацией. Быстрая или медленная - все равно смерть. Лайл поежился.

- Отыщи панель управления и посмотри, не можем ли мы перекачать к себе данные памяти корабля.

Приборы ведь работают.

- Если батареи все еще в порядке... Интересно: детектор отмечает движение.

- Вижу. Не могу поверить, но вижу. Никто не мог остаться в живых, даже в специальном костюме от радиации.

- Нет, что-то все же есть. А-а, это грузовой транспортер.

Небольшой приземистый робот полз по потолку вдоль стены.

- Он, должно быть, включился, когда мы взорвали люк.

- Ладно, Бог с ним. Доберись до памяти. Зонд двинулся к панели управления.

- Надо же, глянь на эти дыры - они выглядят так, будто что-то растворило пластик. Радиация с ним так расправиться не могла, так ведь?

- Кто знает, что тут случилось. Да и что нам за дело! Кончай с памятью поскорее, возвращай зонд, и взорвем этот старый башмак. У меня на вечер назначена встреча, и я не собираюсь торчать тут даже за сверхурочные.

- Что ж, ты командир, ты и решаешь.

Зонд ткнулся в панель управления и подключился к ней. Энергии на корабле почти не осталось, но все же данные из памяти компьютера корабля считать удалось.

- Вот, смотри, - проговорил Лайл.

- Ничего особенного: ядерные двигатели пятого типа... корабль долго болтался в дальнем космосе... защита уже плохая... реактор дохлый. Неудивительно, что это помойное ведро забросили. Ладно, развернись со стороны солнца, установи заряд 10-СА, и отправимся домой.

Лайл заработал кнопками. Зонд приклеил к стенке корпуса корабля атомный заряд малой мощности.

- Порядок, через три минуты... - Экран вдруг погас. - Тьфу ты! Вот дерьмо!

- Что ты натворил?

- Ничего я не делал! Камера вышла из строя.

- Переключай зонд в автономный режим. Не дай Бог потерять второй зонд - старик просто съест нас!

Лайл нажал кнопку - управление зонда перешло к компьютеру. В его памяти был весь маршрут зонда, поэтому он мог вслепую вернуть зонд на катер.

Спустя мгновение Лайл проговорил:

- Так, ясно. Что-то он топлива жрет больше, чем надо.

- Может, зацепился за что-нибудь, ну да это не важно.

- Зонд подходит. Открыть внешний люк. Взгляну я пожалуй, чего это он так неохотно возвратился...

Лайл опытными движениями прошелся по кнопкам.

- Б...! - выдохнул Бэртон.

Лайл глянул - что за черт? Какая-то тварь сидела верхом на зонде, приближающемся к катеру. Она напоминала рептилию, нет, скорее гигантское насекомое. Минутку, на ней должно быть, что-то вроде космического костюма, ведь в вакууме без костюма жизнь невозможна...

- Закрывать люк! - закричал Бэртон.

- Поздно! Он уже внутри.

- Заполнить отсек антирадиационным веществом! Выпустить воздух! Выдуть тварь наружу через этот проклятый вход!

Вибрирующий удар встряхнул катер. Астронавтам показалось, что кто-то кувалдой ударил по тонкому металлическому листу.

- Оно пытается открыть внутренний люк! Лайл лихорадочно нажимал кнопки.

- Антирадиационный душ на полную мощность! Насосы откачки включены!

Удары следовали один за другим.

- Не беспокойся, сюда ему не добраться. Люк закрыт. И проломить его голыми руками невозможно!

Что-то громко хрустнуло, затем раздался звук, которого астронавты боятся больше всего на свете, - звук вытекающего из кабины воздуха.

- Закрывать внешний люк! Проклятье!

Но поток воздуха отшвырнул Лайла от пульта. Кабина наполнилась сорванными с мест предметами, которые затягивало в заднюю часть катера. Световые перья, кофейные чашки, журналы, дергаясь, летели по воздуху. Астронавт бросился к кнопкам управления, пытаясь нажать аварийную, но промахнулся.

Бэртон, также выдернутый из своего кресла, потянулся к красной кнопке, но вместо этого нажал кнопку отключения компьютера: катер перешел на ручное управление.

Давление в кабине стремительно падало. Дыра открытого люка со страшной скоростью вытягивала воздух в открытый космос. Глаза Лайла вылезли из орбит и начали кровоточить. В одном ухе лопнула барабанная перепонка. Он вскрикнул, но тут ему удалось дотянуться до кнопок управления внешним люком.

- Я закрыл его!

Внешний люк стал рывками закрываться. Включилась установка аварийной подачи воздуха.

- Черт побери! - выкрикнул Бэртон.

- Да ладно, люк закрыт!

- Охрана Ближнего Космоса, говорит катер "Даттон", - начал Бэртон. - У нас нештатная ситуация!

- О, черт! - воскликнул Лайл.

Бэртон обернулся.

Проклятая тварь возвышалась позади них! Какие у нее зубы! Она шагнула вперед. Бэртон попытался встать, но упал, успев, однако, дотянуться до пульта. Подчиняясь команде, катер - он все еще был на ручном управлении - рванул вперед. Ускорение отшвырнуло чудовище назад, а Лайла и Бэртона вжало в кресла. Они были не в состоянии пошевелиться, а чудовище пыталось ползти вперед.

Кошмар! Такого просто не могло быть.

Чудовище вырывало куски из железной рамы кресла, пытаясь добраться до Лайла. Вот оно схватило астронавта за плечи. Хлынула кровь. Чудище разинуло пасть: оттуда вылетел зубастый поршень. Он пронзил голову Лайла, словно та была из картона.

Катер, по-прежнему разгоняясь, направлялся прямо к радиоактивному кораблю.

Чудовище выдернуло из головы Лайла свой дьявольский язык с чмокающим звуком и повернулось к Бэртону.

Бэртон вдохнул воздуха, чтобы закричать, но не успел - с разгона катер врезался в старый корабль, и в этот миг сработал поставленный зондом атомный заряд. Взрыв разрушил оба корабля. Все разлетелось в клочья, за исключением "черного ящика".

Уилкс смотрел на экран, пока тот не отключился, я удивлялся, как здорово защищены "черные ящики", если они могут выдерживать атомный взрыв наподобие этого.

Он оглянулся на робота-охранника:

- Ладно, я просмотрел это.

- Идемте,- сказал робот.

Они были одни в конференц-зале Генерального Штаба Армии. Уилкс встал и последовал за роботом. Будь у него оружие, он избавился бы от охраны и попытался бежать. Почему бы и нет?

Пока они шли по коридору, Уилкс понял, в чем дело. Ему было ясно, почему его никогда не выгонят из Корпуса. Это только вопрос времени, когда люди снова столкнутся с Чужими. Командование не хотело верить его версии событий на Риме, но информация, вытянутая из его мозга, не позволяла так просто отмахнуться от его рассказов, а Корпус никогда не выбрасывал того, кто может оказаться полезным.

Уилкс почувствовал холод в животе, как будто кто-то плеснул в его кишки жидкого азота. Взрыв на Риме погубил не всех. Военным требовался кто-то знакомый с Чужими и капрал Уилкс как раз был таким. Десантнику не хотелось думать о предстоящей встрече - наверняка ничего хорошего его там не ожидает...

Глава 3

Резиденция Сальвахэ помещалась почти под экраном огромного реактора Коммутационной Станции силовой сети Южного Полушария. Огромное пространство, занимаемое Станцией, позволяло создавать собственную погоду, и чаще всего это был дождь. Днем и ночью - монотонный унылый дождь, стекающий по стенам из пластиковых плит. Здесь было очень удобно прятаться. Без причины сюда никто не заходил, даже полиция старалась, по возможности, не попадать в эти места.

Пинар, специалист по голографии, шлепал по глубоким, доходящим до лодыжек, лужам. Он охотно исчез бы из этой поганой дыры, не будь у Сальвахэ денег, - так много денег. Плесень толстым слоем покрывала стены. Ее не останавливала даже защитная краска. Ходили слухи, что тут можно подхватить особый вид лихорадки, убивавшей прежде, чем пострадавший доберется до врача.

Впрочем, тут и врач не поможет: даже рекомбинированные противовирусные препараты не действовали на эту гадость. Очень мило.

Дверь откатилась в сторону на скрипучих роликах, когда Пинар поднялся по склону к дому Сальвахэ.

- Вы опоздали, - раздался голос, вполне подходивший призраку.

Пинар шагнул внутрь, содрал с себя пленку-дождевик и швырнул обрывки на пол.

- Ну и что? Я имею право на сон после работы.

- Мне нет дела до вашего сна. Я вам хорошо плачу.

Пинар посмотрел на Сальвахэ. Тот выглядел совершенно обыкновенным человеком: облаченный в черный костюм господин среднего роста, прямые волосы зачесаны назад, короткая борода и усы. Ему можно было дать и тридцать и пятьдесят.

- Вот,- показал Сальвахэ.

Пинар увидел лежащую на столе камеру.

- Ну и ну, где вы откопали такую древность? Она выглядит как камера наблюдения со старинного корабля...

- Где я ее взял - не имеет значения. Можно использовать ее для связи с Сетью?

- Обижаете! Сеньор, я могу вас связать с Сетью даже с помощью тостера.

Сальвахэ ничего не ответил, а только уставился на Пинара холодными серыми глазами. Пинар пожал плечами. Но от его взгляда по телу техника побежали мурашки.

- Да, я могу выйти в эфир, но передавать только изображение и звук - без объема, без инфразвука и запаха. Все равно отсутствие этих побочных эффектов с лихвой компенсируется вашей эрудицией.

- Да. Жаждающие Очищения услышат истину моего послания и без этих трюков. И они увидят изображение Истинного Мессии. Этого будет достаточно. Смотрите!

Сальвахэ нажал на кнопку старого проектора, стоявшего на соседнем столе, и позади него ожила голограмма.

- Мать Божия! - прошептал Пинар.

Перед ним возникло кошмарное темно-серое, почти черное, создание; его длина - от кончика острого хвоста до верхушки уродливой головы, напоминающей банан - составляла не менее трех метров.

Глаза, если они у него и были, похоже, помещались сразу над пастью с двумя рядами острых как кинжалы зубов. Божественная шутка: насекомоподобный человек! Ни при каких обстоятельствах не хотелось бы с ним встретиться. Пинар не знал, как предположительно должен выглядеть Мессия, но мог поклясться, что, безусловно, не так.

- Я могу передать вас в эфир через пять минут, вместе с вашим... Мессией,- произнес Пинар, взяв старинную камеру. - Вы платите, я работаю. Но я сомневаюсь, что кто-нибудь будет видеть в этом существе Спасителя, сеньор. Он скорее похож на выходца из ада.

- Не кощунствуй, если ничего не понимаешь, техник.

Пинар снова пожал плечами. Он включил компьютер и набрал украденные коды для передачи на вещательный спутник. Остановившись на последней цифре, Пинар повернулся к Сальвахэ и сказал:

- Когда я нажму последнюю кнопку, у вас будет три минуты до того, как Мировой Контроль Связи поймает этот сигнал.

- Это не имеет значения, - отмахнулся Сальвахэ.

Он набрал последнюю цифру. Сальвахэ улыбнулся в объектив камеры:

- Добрый День, братья! Я пришел к вам с Великой Правдой. Пришествие Истинного Мессии...

* * *

Кафетерий для пациентов был почти пуст, лишь возле стоек с десятком одурманенных лекарствами людей вяло перемешались с пластиковыми подносами. Билли двигалась как в тумане, чувствуя себя смертельно уставшей.

Саша сидела за столом рядом с голографическим проектором, ковыряя пластиковой вилкой неаппетитную лапшу на тарелке. Вся посуда, сделанная из тонкого пластика, напоминающего картон, годилась лишь для еды, и ей нельзя было поранить кого-нибудь, например себя.

- Эй, Билли,- окликнула Саша. - Посмотри-ка на Диди, она переключает каналы на проекторе каждые три секунды. Я думаю, у нее с головой не все в порядке!

Саша засмеялась. Билли знала Сашину историю: когда той было девять лет, она толкнула своего отца в ванну с кислотой для очистки ювелирных изделий. Саша находилась здесь уже одиннадцать лет, потому что каждый раз на вопрос - поступила бы она таким же образом снова, - улыбаясь, отвечала: "Да, обязательно, а в воскресенье я готова переделать это дважды!"

Билли взглянула на Диди. Как загипнотизированная девушка смотрела в проектор. Миниатюрные голограммы мелькали одна за другой, когда она переключала каналы. Их было четыре или пять сотен, так что даже Диди потребовалось бы порядочно времени просмотреть их все.

- Садись сюда, Билли. Попробуй этих тошнотворных червей. На вкус они не так плохи.

- Снова в тоске? - Билли вздохнула.

- Цвету и пахну,- мрачно произнесла она.

- Сиделку, что ли, задушила?

- Кошмары.

Билли посмотрела на изображение на экране перед Диди. Вот космический корабль летит в пустоте. Щелк! Автомобильные гонки по пересеченной местности. Щелк! Документальные кадры о диких животных. Щелк!

- Кажется до твоего следующего обследования остался месяц? - спросила Саша.

- Меня и в этот раз не выпустят. Они говорят, что мои родители погибли от взрыва, но я-то знаю лучше, как все происходило. Ведь я была там!

- Спокойнее, детка. Подслушивающие устройства...

- Плевать я на них хотела!

Позади нее Диди тихо произнесла:

- Вот так канал.

Перед ней в воздухе висело изображение человека с зачесанными назад волосами и небольшой бородкой. А позади него застыл...

- Присоединяйтесь к нам, друзья мои, присоединяйтесь к Церкви Непорочного Зачатия, примите последнее причастие. Будьте сторонниками Истинного Мессии... - звучал голос человека.

Уилкс вместе с роботом дошли до защитной двери, ведущей в Первый Разведывательный Отдел Генерального Штаба Армии. Сканер, подтвердив правильность идентификации пришедшего, открыл дверь.

Робот объявил:

- Дальше вы пойдете один, я буду ждать здесь.

Уилкс повинился. Он чувствовал, что за ним наблюдают. Ну и черт с ними!

В коридор выходила только одна дверь. Когда Уилкс подошел, дверь открылась, и он попал в кабинет. Овальный стол, достаточно большой, чтобы за ним могло поместиться с десяток человек, три стула - два из них заняты, - вот и вся обстановка. На одном из стульев сидел полковник со знаками различия внутренней службы, без боевых наград, типичный кабинетный работник.

Второй - гражданский - выглядел примечательно. Уилкс не сомневался, что этот тип - из Земного Разведывательного Корпуса.

- Вольно, капрал, - сказал полковник. Уилкс даже не заметил, что он стоял по стойке "смирно". Старая привычка.

Уилкс обратил внимание, что полковник (на табличке с именем значилось - Стефенс) держит руки за спиной, как бы опасаясь прикоснуться к нему. Гражданский протянул руку:

- Капрал Уилкс?

Уилкс не ответил на рукопожатие. Гражданский кивнул, опуская руку.

- Вы видели запись? - спросил Стефенс.

- Видел.

- Что вы думаете об этом?

- Ребятам повезло, что их разорвало на атомы, - полковник и гражданский обменялись быстрыми взглядами.

- Раньше вы встречались с такими тварями, так ведь?

- Да.

- Расскажите мне об этом.

- Что я могу рассказать вам о том, что вы уже знаете? Вы видели записи моих допросов, так ведь?

- Я хочу услышать ваш рассказ.

- А если я не хочу вам рассказывать? - Стефенс внимательно посмотрел на капрала.

- Это приказ, Уилкс.

Уилкс едва удержался от смеха. "А иначе вы меня отправите обратно в тюрьму? Так это меня устраивает больше, чем находиться здесь. Но с другой стороны, они в состоянии буквально выдавить из вас сведения: у военных есть лекарство, от которого и немой запоет в опере". Он пожал плечами:

- Хорошо. Я входил в подразделение, отправленное на Рим. Мы потеряли контакт с колонией и нашли в живых только одного человека, маленькую девочку по имени Билли. Все остальные были разорваны на куски такими же чудовищами, какое погубило этих ребят на катере. Когда мы удирали оттуда, одна тварь проникла на корабль. Погиб пилот, а корабль получил повреждения. Когда мы приземлились на Риме, нас было двенадцать. Я - единственный, кто вернулся оттуда, да еще эта девочка. Ее отправили жить к родственникам на Ферро, после того как стерли память. Потом я слышал еще про одно гнездо этих тварей, уничтоживших колонию на другой планете. Там вроде бы спаслись один десантник и пара гражданских. Когда я вернулся, медики залатали меня, затем разобрали на части мои мозги. И что интересно: никто не хотел знать ничего о Чужих, пожирающих колонистов и откладывающих яйца в людей. Информацию засекретили и угрожали промыть мне мозги, если я открою рот. Это случилось больше двенадцати лет назад. Вот и все, конец истории.

- Уилкс, о вас остались не очень хорошие отзывы, - заметил Стефенс. Орон улыбнулся:

- Полковник, могу я поговорить с капралом наедине?

Стефенс согласно кивнул:

- Хорошо, я встречу с вами позже, - и вышел. Орон улыбнулся:

- Теперь мы сможем побеседовать с вами свободно.

Уилкс рассмеялся:

- Что? Разве я похож на дурака? Или здесь нет целой груды записывающих устройств, а полковник в соседней комнате не рассматривает нас?
- Хорошо. Давайте сыграем в другую игру. Остановите меня, если я в чем-то ошибусь. После того как вы выбрались с Рима, вам пришлось провести шесть месяцев в карантине. Когда вы вернулись на службу, вы превратились в бешеного пса. Девять арестов и соответствующие сроки в тюрьме. Три судимости - за нападение, две - за повреждение собственности, и еще одна - за попытку убийства.
- Парень слишком много болтал, - пояснил Уилкс.
- Я специализируюсь в генетике, капрал, но любой, кто посещал курсы по психологии, поймет, что вы катитесь по наклонной плоскости.
- Разве? Ну а вам-то какое дело? Это моя жизнь.
- До того, как эти два парня из Охраны Ближнего Космоса взорвались, они успели перекачать данные с компьютера старого корабля, и теперь нам известна траектория его движения. Мы знаем, куда он залетал, прежде чем вернулся домой.
- А я-то здесь при чем?
- Вы отправитесь туда. Мне нужен живой экземпляр твари, с которой встретились ребята из Охраны. И вы его мне доставите.
- Не собираюсь.
- Вы согласитесь, - с улыбкой сказал Орон - помните спасенную вами девочку? Она здесь, на Земле, в Медицинском Центре. Ее держат на успокаивающих средствах и проводят разные тесты. Она страдает от кошмаров. Похоже, что прочистка мозгов полностью не помогла: в снах она вспоминает то, что с ней случилось. Вы тоже можете закончить свою жизнь в аналогичном месте, если не поступите разумным образом.
- Капрал поднял взгляд на Орона и кивнул в знак согласия. Если они хотят, то все равно заставят его лететь. Уилкс слишком долго служил в армии, чтобы не знать этого. Ему придется согласиться. Есть вещи похуже, чем просто смерть.
- Он глубоко вздохнул.
- Хорошо, я согласен, - сказал он. Орон улыбнулся, и его улыбка напомнила Уилксу тех чудищ.

Глава 4

- Билли спала. Во сне она слышала голоса - далекие призрачные звуки; они сплетаются с жуткими мерцающими картинками прошлого.
- Снова видит сон. А что вы ей даете?
- Билли неясно различала приоткрытую дверь. За дверью темнота. В этой темноте - только глаза и временами - вспышкой света - ряд редких зубов.
- Феназепам...
- Колеблющаяся створка двери с громким скрипом широко распахнулась. Она чувствовала, что кто-то прячется в темноте... Билли не могла различить ясно, кто это...
- Но ведь это очень сильный препарат и в таком возрасте. Вы не боитесь повредить ее мозг?
- Непонятное ощущение отступило, Билли разглядела зыбкие черты черного, высокого чудовища с жуткими зубами. Оно улыбалось Билли. Вот оно заскрежетало зубами и шагнуло к девушке. Билли замерла. Она не могла даже отвернуться, чтобы не видеть, как тварь подбирается к ней...
- Да, конечно, риск есть. Девочка и так наполовину сумасшедшая, и ни один из обычных видов терапии не помогает...
- Чудовище уже стояло перед Билли. Оно открыло пасть. Медленно выдвинулся зубастый язык. Медленно, ой как медленно приближался он к Билли, а девушка... она... не могла... пошевелиться... Кто-то прикоснулся к ее плечу. Вся в поту, Билли проснулась с бешено колотящимся сердцем. Перед ней стояла Саша.
- Саша?! Что ты тут делаешь?
- К тебе посетитель.
- Что за посетитель? На Земле я не знаю никого, кроме врачей и местных больных.
- Саша пожала плечами:
- Доктор сказал, что тебя ждут в комнате V4.
- Билли спустилась в холл, и ее пропустили в отделение для посетителей. Внутри комнаты, на правой стене помещался экран. Перед плоскостью из поляризованного материала, сверкавшего, как черное зеркало, стояло кресло. Билли села.
- Кто бы это мог быть?

На экране возникло изображение доброй седой бабушки. Когда она заговорила, синтезированный голос оказался одновременно и добрым и властным. Билли знала, что вместе с голосом передаются неслышимые инфразвуковые сигналы и запахи, которые должны успокаивать слушателя, а также обеспечивать послушное поведение.

- За вами ведется непрерывное наблюдение. Любое обсуждение способов лечения в больнице приведет к прекращению свидания. - И тут бабушка улыбнулась, отчего возле глаз ее появились морщинки. - Свидание - это привилегия, а не право. В вашем распоряжении десять минут. Понятно?

- Да, конечно.

- Очень хорошо. Пусть свидание доставит вам удовольствие.

Бабушка еще раз улыбнулась и исчезла. Черная поляризованная стена стала прозрачной. За ней, в двух метрах от Билли, сидел в кресле человек в военной форме, со шрамом на лице.

- Здравствуй, Билли!

Девушку словно током ударило. Все ее существо содрогнулось. Она пристально вглядывалась в незнакомца, в то время как ее память лихорадочно заработала. Воспоминания прорывались из глубины, подобно ныряльщику, которому не хватает воздуха.

Это был он - тот, кто всегда спасал ее в кошмарных снах.

- Уилкс!? Это вы, в самом деле вы!

- Я, да.

- Боже, Уилкс!

- Я не был уверен, что ты вспомнишь меня.

- Вы... вы теперь выглядите иначе.

Он потрогал шрамы на лице.

- Что... что вы здесь делаете?

- Мне сказали, что ты здесь. Я решил повидать тебя, когда узнал, что у тебя такие же сны.

- С чудовищами?

- Да. Я и сам не могу спать. После возвращения с Рима.

- Это ведь было на самом деле, правда?

- Да. Именно так все и происходило. Недавно раскопали мои показания о событиях на Риме, меня разыскали и приобщили к делу. Ну а ты - человек гражданский, поэтому они решили стереть из твоей памяти все случившееся тогда, но что-то не сработало или, по крайней мере, полностью не сработало. Уилкс поглядел на нее. Он точно не знал, зачем пришел сюда. Пожалуй, потому, что из всех людей только Билли могла понять его сны. Когда-то он пытался отыскать и ее, и десантников, и колонистов, спасшихся и выбравшихся из другого гнезда Чужих. Но власти их видимо, очень хорошо прятали.

Возможно, их

содержали в каком-нибудь медицинском центре вроде этого или отправили куда-нибудь подальше, за несколько световых лет. А может быть, их уже нет в живых.

- Что же привело вас сюда? - спросила она.

- Командование решило, что обнаружен родной мир этих... тварей. Туда посылают отряд пехотинцев.

- Чтобы уничтожить их?

Уилкс криво улыбнулся:

- Чтобы привезти живой экземпляр чудовища. Ну, а далее достаточно не много воображения:

- Нет! Вы не должны этого допустить!

- Детка, мне их не остановить, я всего лишь капрал ("...и еще пьяница",- добавил он мысленно).

- Вытащите меня отсюда,- попросила Билли.

- Зачем?

- Ведь я же не сумасшедшая. Мои воспоминания не галлюцинации! А они пытаются убедить меня, что это просто бред, но вы-то знаете правду! Скажите им это. Один раз вы спасли меня, Уилкс, спасите и на этот раз! Меня убивают здесь лекарствами. Копаются в мозгах. Это не выносимо! Мне надо выйти отсюда!

Экран монитора сбоку от девушки расцвел красками, и на нем появилась улыбающаяся пожилая седая леди.

- Обсуждение терапевтических методов Центра не разрешается, - заявила она. - Пожалуйста, немедленно покиньте отделение для посетителей.

Билли вскочила с кресла и бросилась к прозрачной стене. Она колотила кулаками по пластику.

- Выпустите меня! - кричала она.

Дверь отворилась, и двое дюжих мужчин ворвались в комнату. Они схватили Билли, пытавшуюся отбиваться. Стена начала темнеть.

- Свидание закончено. Пожалуйста, уходите.

Уилкс отошел от стены, опустив голову.

Глава 5

Выдержки из мультимедийного файла "Теория распространения Чужих", автор Вайдслав Орон, д-р философии.

Примечание: настоящий файл считается секретным военным документом, категория допуска А-1/а.

ИЗОБРАЖЕНИЕ: Глубокий космос, сияют звезды. В центре экрана появляется ЧУЖОЙ, он виден сбоку, свернувшимся в виде шара.

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ: "Полет валькирий" Вагнера.

ГОЛОС: Человечество страдает от эгоистического представления о себе как о хозяевах космоса.

ИЗОБРАЖЕНИЕ: ЧУЖОЙ медленно разворачивается.

ГОЛОС: Люди предполагают, что чужеродные формы жизни должны подчиняться правилам человеческого общежития, включая логику и мораль.

ИЗОБРАЖЕНИЕ: ЧУЖОЙ полностью развернулся, медленно поворачивается лицом к камере.

РИТМ МУЗЫКИ УСКОРЯЕТСЯ.

ГОЛОС: Людям вполне свойственно пренебрежение нормами морали, когда это целесообразно.

Почему мы должны ожидать от ЧУЖИХ больше, чем требуем от самих себя?

ИЗОБРАЖЕНИЕ: ЧУЖОЙ расправляет лапы и вытягивает хвост таким образом, что становится

пародией на рисунок Леонардо да Винчи, изображающий человека правильных пропорций с вытянутыми в стороны руками и ногами. Изображение ЧУЖОГО увеличивается, заполняя весь экран.

ГОЛОС: Мы мало знаем о ЧУЖИХ и должны помнить: первое - они не такие, как мы, второе - понять их правильно почти невозможно.

ИЗОБРАЖЕНИЕ: ЧУЖОЙ занимает весь экран. Экран постепенно темнеет.

МУЗЫКА ПОСТЕПЕННО СМОЛКАЕТ.

ИЗОБРАЖЕНИЕ: Голая каменистая поверхность какой-то планеты. Немного зелени, обширные пустыни.

ГОЛОС: Судя по плотности костных останков ЧУЖИХ и их исключительной приспособляемости, можно предположить, что их планета-прародина представляет собой суровый мир.

ИЗОБРАЖЕНИЕ: Похожее на термитник сооружение, возвышающееся посреди пустыни. Оно построено из выделений ЧУЖИХ и костей их жертв, переплетено стеблями растений.

ГОЛОС: Из прошлых встреч с ними мы знаем, что их сообщество построено по иерархическому принципу. Во главе его стоит королева-матка.

ИЗОБРАЖЕНИЕ: КАМЕРА МАТКИ. Гигантская матка, с огромным яичником в задней части тела, откладывает яйца на дно камеры.

ГОЛОС: В определенное время РАБОЧИЕ доставляют животных-жертв для вылупляющихся из яиц существ.

ИЗОБРАЖЕНИЕ: Группа РАБОЧИХ удерживает животных, на которых нападают вылупившиеся из яиц личинки ЧУЖИХ.

ИЗОБРАЖЕНИЕ: Живот жертвы выпячивается изнутри. Несчастное создание громко кричит. ЖИВОТ ЖЕРТВЫ КРУПНО. Разрываются мышечные ткани, выползает ДЕТЕНЬШ ЧУЖОГО: он выглядит как толстая лоснящаяся змея с острыми зубами.

ГОЛОС: ДЕТЕНЬШ прогрызает путь во внешний мир, где ему, несомненно, предстоит борьба с другими детенышами за выживание. Впрочем, это лишь предположение.

ИЗОБРАЖЕНИЕ: Группа молодых ЧУЖИХ терзает друг друга в общей свалке.

ИЗОБРАЖЕНИЕ: Над жилищем завис космический корабль; группа РАБОЧИХ ЧУЖИХ наблюдает за ним.

ГОЛОС: Мы можем только строить предположения о способах расселения ЧУЖИХ по другим мирам.

ИЗОБРАЖЕНИЕ: Корабль садится. Из него появляется фигура астронавта в скафандре, с различным оборудованием и оружием в руках.

ГОЛОС: Однако, похоже, что какие-то существа, совершающие космические перелеты, вступали в контакт с ЧУЖИМИ задолго до людей.

ИЗОБРАЖЕНИЕ: Астронавт возвращается на корабль, яйцо ЧУЖОГО просвечивает сквозь прозрачную стенку контейнера для сбора образцов. По размерам яйцо ЧУЖИХ сравнимо с ростом астронавта. Видно, что оно значительно выше человека, по крайней мере в три раза.

ВНУТРИ КОРАБЛЯ. Астронавт приближается к яйцу и наклоняется над ним. Внезапно яйцо раскалывается. Астронавт рассматривает внутренность яйца.

ГОЛОС: Небольшая ошибка в обращении с такими хищными существами может иметь неприятные последствия.

ИЗОБРАЖЕНИЕ: Корабль лежит после катастрофы на поверхности какой-то планеты, над ним клубится туман. КОРАБЛЬ ИЗНУТРИ. Скелет астронавта, сидящего в кресле; грудная клетка разломана изнутри. На заднем плане трое людей в скафандрах. Яркий свет направлен на мертвого гиганта, люди осматривают его.

ГОЛОС: Люди полагаются на технологию до такой степени, что считают себя полностью неуязвимыми. Однако при обращении с существами, приспособившимися к исключительно трудным условиям, такая уверенность крайне опасна.

КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ ЗЕМЛЯН.

ИЗОБРАЖЕНИЕ: Корабль взлетает с поверхности планеты. Крупным планом - ЧУЖОЙ, держащийся за выступ на обшивке корабля. ВНУТРИ КОРАБЛЯ, В ГРУЗОВОМ ОТСЕКЕ. По отсеку идут двое. Сверху на них смотрит ЧУЖОЙ. С его челюстей стекает слюна. Тварь бросается на людей, они в ужасе отбиваются. Потоки крови заливают экран.

СНАРУЖИ КОРАБЛЯ. Люк распаивается, ЧУЖОЙ выбрасывается наружу потоком воздуха. Камера следит за ним по мере того, как он удаляется, медленно вращаясь в пустоте.

ГОЛОС: наши ограниченные контакты с этими существами показывают, что жизнь их управляется инстинктами - убивать, размножаться и выживать.

ИЗОБРАЖЕНИЕ: ЧУЖОЙ плывет в вакууме. Он, похоже, мертв, но это только кажется: существо медленно сворачивается в шар.

ГОЛОС: ЧУЖИЕ имеют огромный потенциал. Их изучение привело бы к новым успехам в создании различных систем вооружений, в разработке химического и биологического оружия.

ИЗОБРАЖЕНИЕ: ЧУЖОЙ постепенно уменьшается до точки и исчезает в холодной черноте.

Конец

Генеральный Штаб Армии

регистр номер 342544-А

редакция II.

Глава 6

Билли спала. Во сне она снова очутилась на Риме. Увидела родителей, колонию, люди которой планировали переустроить планету и превратить ее в рай. Она была счастлива.

Вдруг все исчезло. Появились чудовища.

Теперь ее жизнь состояла из приступов страха, попыток спрятаться и ожидания смерти. Она пряталась под фальшполом вместе с крысами, ее мысли и поступки были направлены на выживание.

Она видела Уилкса и остальных, стреляющих из карабинов. Она чувствовала, как рядом с ней палил карабин Уилкса, ощущала вибрацию при каждом выстреле. Видела, как твари качаются и падают, но чудовищ было слишком много.

И вот наступил самый страшный момент. Ее схватили и потащили, чтобы убить. Но тут тварь упала с отстреленными по колени ногами. Капли жуткой крови прожгли в полу дымящиеся дыры. Чудовище отпустило ее. Девочка стремительно отползла, чтобы не быть схваченной снова. Воздух затянуло едким дымом. Крики Уилкса и грохот выстрелов его карабина слились в непрерывный рев. Челюсти раненого чудовища щелкали в воздухе, когда оно пыталось дотянуться до Билли.

- Уилкс!

Только он может спасти ее.

Глава 7

По обширному холлу Генерального Штаба, прогуливалось два человека - Орон и Стефенс.

- Уилкс весьма неуравновешенный тип,- начал Стефенс.

- Верно, - согласился Орон. - Но он - единственный, кто у нас есть, а Генеральный Штаб требует выполнения приказа. Вам нужен был боевой командир, я вам его нашел.

- Мне он не нравится. Он ненадежен.

- Я не прошу вас любить или не любить его. Я просто передаю вам директивы сверху, а если вы устали быть десантником, обратитесь в Генштаб и заявите, что вам не нравится это дело.

Стефенс покачал головой.

- Его уже повысили до сержанта, и он занимается подготовкой, - продолжал Орон.

Полковник Стефенс стоял в доке, наблюдая, как роботы загружают корабль. Он остановил рядового, управляющего гидравлическим погрузчиком:

- Что здесь, десантник?

Рядовой вытянулся по стойке "смирно":

- Плазменные ружья и заряды к ним, сэр.

Стефенс посмотрел на черные коробки:

- Какого черта! Кто разрешил взять плазменное оружие?

- Я не знаю, сэр. Сержант Уилкс приказал мне погрузить их, сэр. Это все, что я знаю, сэр.

- Отставить!

Стефенс поднялся на лифте на площадку управления погрузкой.

- Уилкс!

- Сэр?

- Кто разрешил вам взять плазменное оружие?

- Я получил приказ снабдить отряд необходимым вооружением, сэр.

- И вы считаете плазменные ружья необходимым вооружением? Мы не собираемся воевать, сержант.

Предполагается, что мы будем отлавливать живых тварей, а не собирать их куски.

- Мой опыт... - начал Уилкс.

- Перестраховываетесь, капрал, - оборвал Стефенс. - Вы берёте это оружие, чтобы было не так страшно? А по вашим словам, десятимметровая пуля из такого карабина способна остановить любое из этих существ.

Ярость охватила Уилкса.

- Когда вы встретитесь с этими зверюшками, вам захочется иметь что-нибудь помощнее карабина, сэр.

- Наверху захотели, чтобы вы участвовали в этой операции, Уилкс. Вы здесь только по этой причине.

Но команду здесь я! Убрать плазменное оружие с корабля! Ясно?

- Так точно, полковник, - ледяным тоном ответил Уилкс.

Два игрока в электробол носились внутри шестиугольного, огороженного стенами корта, ударяя по мячу заряженными ракетками. Для того чтобы получить очко, мяч размером с кулак должен был пролететь по сложной траектории - и отскочить по крайней мере от трех стен. Мяч при этом развивал скорость более ста двадцати километров в час.

Игрок слева выполнил превосходную атаку с отражением от шести стен. Игрок справа на полсекунды замешкался, и мяч ударил его в грудь с такой силой, что сбил с ног. - Ух ты! Победенный поднялся:

- Ваше очко.

- Готовы?

- Да, подавайте.

Игрок справа улыбнулся:

- Минутку... А вот такой вопрос: есть какие-нибудь новости относительно предложения о слиянии Климатических Систем?

Левый игрок пожал плечами:

- Мне казалось, что я уже рассказал вам. Наш деятель Мэсси убедил их согласиться. Подавайте...

Двое сидели, склонившись над голографическим столом, и играли в малый электробол: руки, затянутые в специальные перчатки, нажимали на кнопки и гоняли миниатюрные фигурки по прозрачному шестиугольному полю. Сами игроки, одетые в дорогие деловые костюмы из шелка, выглядели гораздо свежее спортсменов. У них были ухоженные лица и модные дорогие прически, воротнички их рубашек украшали запонки с драгоценными камнями. Они выглядели как вице-президенты корпораций, кем и являлись в действительности.

Миниатюрный мяч отскочил поочередно от четырех стен и упал за фигуркой принимающего спортсмена.

- Хороший удар, - констатировал человек, одетый в ярко-зеленый шелк. На шее его красовался рубин размером с фалангу пальца, красный цвет камня приятно контрастировал с зеленью одежды.

- Да, матч получился вполне приличный, - отозвался второй, в красном шелке: его запонка была украшена алмазом, вдвое крупнее рубина его коллеги. Да и по должности он был выше.

Топографическое изображение замелькало и исчезло.

- А знаете, нам надо бы потолковать о проекте биологических войн,- заговорил Зеленый Шелк. Красный кивнул в знак согласия:

- А в правительстве что-нибудь говорят по этому поводу?

Игроки встали и отошли от стола.

- Вы же знаете, - хороший политик ничего конкретно не скажет, - ответил Зеленый.

- Но нам необходимо быть в курсе, - продолжил Красный. - Мы договаривались о крупных кредитах, и если сможем предложить достойный продукт, то должны получить заказы от всех компаний, поставляющих вооружение. И мы не можем допустить, чтобы нас кто-то обошёл.

Зеленый улыбнулся:

- Не беспокойтесь. Я собираюсь привлечь к этому делу Мэсси.

В такой ясный, как сегодня, день через стеклянную стену кабинета, расположенного на восьмидесятом этаже, открывался замечательный вид на раскинувшийся внизу мегаполис.

- Это хорошо. Я кое-что слышал об этом Мэсси, но лично с ним незнаком. Расскажите-ка о нем поподробнее.

Красный направился к столу, за которым, не теснясь, могли бы усесться пятеро, а Зеленый подошел к встроенному в стену раздаточному устройству.

- Полграмма Дьявольской Пыли, - сказал он в микрофон. - А вы ничего не хотите?

- Закажите мне "Оргию".

Зеленый добавил заказ Красного к своему: через секунду из машины на миниатюрном подносике выехали полусферическая чашка, с горкой наполненная розовым порошком, и одноразовая трубка-ингалятор. Зеленый передал трубку Красному, а сам взял чашку и прижал горку порошка к левому глазу. Красный в это время выпустил заряд сжатого газа из ингалятора в правую ноздрю. Когда химия начала действовать, оба заулыбались от удовольствия.

- Вы хотели рассказать о Мэсси.

- Да. Этот парень - нечто особенное. Степень бакалавра в Нью-Гарварде, степень доктора по корпоративному праву в Корнельском университете, докторская работа в Университете Мицубиси. Его взяла бы на службу любая компания, но он поступил в Колониальную Морскую Пехоту. За участие в Нефтяных Войнах получил Серебряную Звезду и четыре Пурпурных Сердца. Командовал отрядом во время подавления восстания Тансу на планете Ванаси, получил и за это несколько наград.

- Похоже, настоящий патриот? - сыронизировал Красный. Он скорчился в своем кресле от очередного оргазма, вызванного действием химии.

- Ну уж. Просто ему нравится убивать. Он высоко взлетел бы, да попал под военный суд - за попытку убить командира.

- Нешуточное дело!

- Да. Он решил, что тот струсил или тайно симпатизирует врагу, поэтому и не отдал приказ напасть на толпу гражданских. Возможно, так оно и было. Мэсси ударил офицера, тот потерял сознание, а Мэсси лично возглавил атаку. Было убито восемьдесят пять человек, в том числе женщины и дети. Говорили, что не меньше половины их прикончил сам Мэсси.

- Парень, похоже, любит свое дело?

- Да. Нам пришлось уладить дело с трибуналом и взять его к себе на работу. Хорошего помощника трудно найти, вы ведь знаете.

Зеленый довольно захохотал. Красный присоединился к его смеху.

Мэсси сидел за столом в кухне, держа на коленях шестилетнего сына. Позади него Марла возилась с кофеваркой.

- Кофе будет готов через несколько секунд, дорогой! - сказала она и поцеловала мужа в шею. Мэсси улыбнулся.

- Спасибо, детка,- ответил он и, повернувшись к сыну, спросил: - А что сегодня собирается делать мой мальчик?

- Мы пойдем на экскурсию в зоопарк, чтобы посмотреть на Денебийского слизистого паука и, может быть, на змей Бартлетта, если они выползут, - ответил ребенок.

- Совсем неплохо, - сказал Мэсси. Он поднял мальчика со своих колен и поставил на пол.

- Папе пора на работу. Передай от меня привет слизистому пауку.

- О, папочка, но слизистый паук не умеет говорить!

Мэсси улыбнулся:

- Разве нет? Как твой дядя Чед?

Марла игриво хлопнула его рукой.

- Мой брат - не слизистый паук! - со смехом заявила она.
- Ну конечно, у него ведь только четыре конечности, а не восемь! - согласился Мэсси.
- Ну ладно, давай скорее, а то опоздаешь..

Ее зубы блестели, как звезды. Она подходила все ближе, величественная, черная, смертельно опасная... Это была королева-матка.

"Я люблю тебя. - Эта ее невысказанная мысль достигла сознания Билли. - Ты нужна мне".

"Да", - подумала Билли.

Иди и... присоединись ко мне,- прошептала королева.

"Да, - думала Билли. - Да, я сделаю это".

Королева подошла ближе...

Исли и Бюллер сидели на корточках, спрятавшись за остатками разрушенного дома. От снарядов автоматической самонаводящейся пушки, размещенной в доте напротив, их защищала кирпичная кладка высотой до пояса да куски балок. Они не высывались, но время от времени пушка стреляла по ним, посылая по паре тридцатимиллиметровых снарядов. По-видимому, управляющий его компьютер регистрировал тепло их тел через защитные комбинезоны.

- Дело дрянь, здорово они нас прихватили! - заговорил Бюллер.

- Ну, может, и обойдется,- отозвался Исли. - У этой штуки где-то есть зарядное устройство. Я брошу в него гранату и утихомирю, а потом мы вместе нападём на дот сзади.

Три снаряда один за другим отбили несколько сантиметров верхнего края стены над головой Бюллера. Солдат присел еще ниже.

- Проклятье!

- Вот, смотри, сыграем так. Отползи метров на двадцать, высунь карабин и пали в эту суку, а я обойду ее сзади и рвану, пока она лупит в тебя.

Под прозрачным забралом каски Бюллер нахмурился. Его лоб избородили морщины.

- У тебя есть идея получше

Бюллер покачал головой:

-Действуй! И дай мне сигнал, когда будешь готов.

- Принято,- ответил Исли.

Бюллер, пригнувшись, сорвался с места. Пушка, исправно выслеживая его, время от времени выпускала очередную порцию снарядов.

Исли зажег и бросил низкотемпературную шашку, рассчитывая обмануть компьютер и заставить пушку целиться вместо живого десантника в мерцающий огонек. Пока пушка палит в шашку, ему нужно успеть подобраться поближе и разнести эту тварь. Исли двинулся вперед.

Выйдя на удобную позицию, Исли крикнул:

- Давай!

В тридцати метрах от него, скорчившись под руинами того, что когда-то было домом, Бюллер выставил ствол карабина и начал пальбу. Он поводил карабин из стороны в сторону, чтобы сенсоры пушки успели засечь цель. Как только начали колотить по руинам, Бюллер тут же убрал карабин со стены, чтобы не остаться без оружия.

В следующие пять секунд пушка замолчала.

Бюллер улыбнулся:

- Так-с, можно двигаться!

Исли, похоже, сунул гранату в сточную трубу дота. Поставил им дьявольскую клизму.

Прошло десять секунд.

- ИСЛИ?

- Вечером покупаешь пиво! - раздалось в ответ. Бюллер вскочил. Ах ты, черт возьми, думаешь, так можно сыграть с лучшим...

В грудь Бюллера ударила пуля.

- Ну дерьмо! Он осмотрел себя - против сердца расплывалось пятно зеленой фосфоресцирующей краски. Будь пуля бронебойной, ему уже понадобился бы гроб.

- Дерьмо... дерьмо... дерьмо!..

- Вы абсолютно правы. Как вы поживаете, мистер Дерьмо? - послышался голос Уилкса.

Он шел к Бюллеру, размахивая учебной снайперской винтовкой. А позади него стоял Исли: прозрачное забрало шлема откинута назад, и по нему тоже стекает зеленое желе...

А еще дальше, наблюдая за происходящим, построилось отделение десантников в полевой одежде.

Сам Уилкс был в комбинезоне и пластиковых сапогах.

- Вы просто сопляки. Хотя вам и удалось обойти несколько мин и не попасть в пару ловушек, да еще управиться с пушкой-роботом, все равно вы мертвецы, потому что действовали по-глупому.

Исли наклонился к женщине-десантнику, оказавшейся рядом с ним:

- Ты согласна с этим, Блэйк?

Невысокая женщина со светлыми волосами кивнула:

- Да. Он сделал вас, как последних засранцев.

Бюллер посмотрел на пятно, расплывшееся на комбинезоне.

- Итак, мальчики и девочки, благодаря Исли и Бюллеру, мы проведем остаток дня на стрельбище. В полном боевом снаряжении. Будете действовать как в настоящей боевой обстановке, пока не научитесь не получать пятна. - Тут Уилкс улыбнулся Бюллеру, затем Исли: - Если потрепанный старикашка вроде меня может обвести двоих из предположительно лучшего ударного отряда морской пехоты таким незатейливым способом, то колонии окажутся в глубоком дерьме, когда им понадобится нечто более серьезное, чем просто обрить голову.

Отделение с ворчанием построилось.

- ...Ну и задница же ты, Бюллер...

- ...Проклятье, Исли, смотри, втянул нас в...

Конечно, всыпать каждому входило в его обязанности. Но все-таки хотя он и обругал ребят, бойцами они были неплохими. Они многому научились. Сегодня только хитрость помогла ему выкрутиться. Они действовали гораздо лучше, чем ожидал их командир. Пожалуй, с этой группой он готов будет идти в бой.

Уилксу вспомнилось отделение, с которым он был на Риме. Можно ли этих новобранцев сравнить с теми? Трудно сказать. Только критическая ситуация поставит все на свои места. Никакие учения не сравнятся с реальными боевыми действиями. Это отделение тренировано явно лучше и сражается как надо, по крайней мере пока противник отстреливается каплями краски. И если при встрече с Чужими они станут действовать таким же образом, как на устроенных им учениях, тогда можно будет сказать: они лучше, чем ребята, которые погибли на Риме.

Если эта команда должна не только добраться туда, но и вернуться, она обязана быть квалифицированной. Быть высококвалифицированной.

Так будет, если Уилкс научит их всему, что помнит; если выдрессирует их попадать в половинку кредитки, летящей в воздухе; если он научит их побеждать...

Для ошибок просто не должно быть места. А из-за неумех кто-то окажется мертвым. Чужие могут убить тебя, а затем съесть. А если оставят в живых, то будет еще хуже. Живые позавидуют мертвым...

Уилкс заставил себя не думать о том, что их ждет.

- Все в порядке, ребята. Теперь посмотрим, можем ли мы перейти улицу, чтоб не попасть под колеса.

Блэйк, ты прикрываешь, а ты, Исли, будешь командовать; Бюллер и Рамирес...

Он распределил обязанности и начал объяснять задачу.

Решено, он расскажет, с чем им предстоит встретиться, позже, в полете, а сейчас...

- Голографу потребуется сорок пять секунд, чтобы возвести новые декорации. А после этого - действуйте. И постарайтесь на этот раз выглядеть настоящими десантниками, а не мешками с дерьмом.

Уилкс заговорил в микрофон управления компьютером.

Разрушенные стены и дот начали мерцать и растворяться по мере того, как компьютер перестраивал сцену. Уилкс повернулся и отошел в сторону, глядя, как из пустоты возникают новые препятствия. Они выглядели настолько реально, что казалось их можно даже потрогать, но все же это была иллюзия.

А вот то, с чем они встретятся, когда придет время, не будет иллюзией. Но все же плюньте на это, ребята, и разотрите в порошок все, что блестит.

Глава 8

Вход в конференц-зал показался Билли воротами судьбы. В этом помещении заседала комиссия; так было много раз и прежде. Она глубоко вздохнула и вошла. Доктор Джеррин стоял у входа и не улыбался, как обычно. Плохой признак.

- Садитесь, Билли, - сказал он. Она посмотрела на остальных. Трое - знакомые врачи, затем администратор медицинского центра, представитель правительства, ее адвокат и еще один - для создания полного комплекта для "правильного и легального" линчевания. Билли села. Джеррин взглянул на остальных членов комиссии и, откашлявшись, стал постукивать по черному плоскому экрану, стоящему на столе.

- Ах, Билли, похоже, в вашем лечении мы зашли в тупик.

- В самом деле? - спросила Билли. Она старалась, чтобы в вопросе не прозвучала ирония, но это не имело никакого значения. Похоже, они не собираются отпускать ее. Ни сейчас, ни потом. Ей предстоит провести здесь всю жизнь.

- Доктор Хэннэх предложила новый способ лечения, который - хотя и несколько... э-э-э... опасен - все же дает нам шанс вырвать вас из плена ночных кошмаров.

Билли слегка дернулась.

- В самом деле? - удивленно повторила она почти без сарказма.

Джеррин посмотрел на Хэннэх, толстую блондинку, приехавшую, вероятно, откуда-то с севера, по крайней мере если судить по ее холодным словам.

- Да, мы добились некоторых успехов в лечении людей в колонии строгого режима. Это довольно простая процедура, операция с помощью хирургического лазера, устраняющая определенные участки мозга...

- Что?! Вы хотите выжечь мои мозги!

- Ну, Билли...- начал было Джеррин.

- А пошли вы!.. Я не хочу! Хэннэх кисло улыбнулась:

- Это не вы решаете, милочка.

У государства есть в этом отношении определенные права. Из-за своих фантазий вы представляете опасность для самой себя и для других...

- Это не фантазии! Уилкс там был, Уилкс, десантник, который спас меня на Риме! Спросите его! Найдите и спросите!

Выкрикнув все это в лицо Хэннэх, Билли вскочила. Дверь открылась, за ней стояли два санитары.

- Что вы ей даете? - спросила Хэннэх, как будто Билли отсутствовала или была глухой.

- Феназепам, триазопан, хлоропромазин в двойных дозах,- ответил Джеррин.

- Вот видите! Это же привыкание! Вы же испробовали все, чем мы располагаем, и ко всем лекарствам она привыкла. Ей надо оставить только возможность ходить - смотрите сами!

Билли так билась в руках санитаров, что дюжие парни с трудом удерживали ее. Джеррин вздохнул:

- Пожалуй, вы правы.

- Доктор Джеррин! Пожалуйста, не надо!

- Тебе же будет лучше, Билли. Ты больше не будешь видеть снов.

- Вы, сволочи, хотите уничтожить меня как личность! Превратить меня в зомби?

- Ну, Билли...

Страх вызвал такой прилив силы, что Билли смогла наконец растолкать санитаров и вырваться. Когда она достигла двери, третий санитар ткнул ее в.

Глава 9

На экране перед глазами Уилкса цифры и слова сменяли друг друга как в водовороте и уносились в забвение. Проклятье! Ну и как, Уилкс, посмотрел? Удовлетворил любопытство? Да, теперь ты знаешь! И что же ты с этим собираешься делать?

Уилкс поднялся с кресла перед терминалом военного компьютера. Помещение было частью библиотечного комплекса Генштаба и предназначалось только для офицеров, но его-то случай особый, не так ли? Даже не имея специального допуска, он вполне мог добраться до нужных файлов - за девятнадцать лет службы в Корпусе можно и научиться кое-чему.

В затхлом воздухе помещения трудилось несколько офицеров, сидевших в отдельных кабинах. Выходя, Уилкс сочувственно посмотрел на них: трудно добиться повышения, не участвуя в боях и не побывав в других мирах.

Ну ладно, парень. Ты получил информацию. И что ты собираешься с ней делать? Не исключено, что Чужие закусят тобой, как только ты высадишься на их планете. Корабль стартует в восемь, в шесть ты обязан быть на борту и отметить о своем присутствии. Что еще могут сделать с тобой?

Уилкс вышел из такси и пошел к медицинскому комплексу.

Благодаря любезности программиста из отдела МИ-7 он знал теперь номер здания, номер комнаты и расписание. Несмотря на строгий контроль, покинуть базу не составило труда. С любой системой контроля можно что-нибудь сделать, если найти обходной путь. Высокие начальники обходят закон, используя привилегии, но и у рядовых для этого есть свои приемы.

Набрав код, Уилкс услышал мелодичный сигнал и вошел в открывшуюся дверь. Ничего себе! Это оказалось легче, чем прихлопнуть муху.

В кресле за столом сидел охранник и смотрел порнофильм. Увидев Уилкса, он выключил проектор - нагие фигуры исчезли - и заглянул в список допущенных в комплекс:

- Чем могу служить?

__ Да, вот, мне бы надо увидеться с доктором Джеррином.

Охранник посмотрел на стол в поисках фамилии Джеррина, затем пошарил в ворохе бумаг и вытянул нужный список.

- А вы?..

- Эмиль Антон Хададжи, - ответил Уилкс, называя фамилию из своей старой записной книжки.

Охранник снова посмотрел в список:

- Я не вижу здесь вашей фамилии, господин Хададжи.

У Уилкса не было времени найти и просмотреть файл пациента, хотя имя лечащего врача он определил правильно.

- Я договорился в последний момент, когда кто-то отменил свое посещение, - пояснил Уилкс.

Охранник задумался.

- Я должен проверить это у доктора, - сказал он.

- Ну конечно, проверяйте.

Уилкс старался стоять так, чтобы охранник не мог видеть поврежденную сторону его лица, - человек с таким лицом, как у него, всегда вызывает подозрение.

Страж порядка не был особо подозрительным, просто выполнял служебные обязанности. И похоже, не слишком обременительные, раз он мог, находясь на работе, смотреть порнографические фильмы.

Когда охранник наклонился над пультом управления, чтобы вызвать врача, Уилкс медленно опустил правую руку до бедра, где у него в кобуре под пиджаком висел станнер: это оружие не убивало, а только оглушало человека, выводя его из строя на некоторое время. Станнер Уилкса, купленный на черном рынке, был переделан на дальность боя до двадцати метров, хотя в гражданском применении разрешалось иметь дальность вдвое меньшую.

Убедившись, что коридор пуст, Уилкс вынул станнер: Охранник повалился в кресло. Уилкс придал ему позу задремавшего человека. Через полчаса он очнется с жуткой головной болью. Уилкс снял с груди охранника идентификатор и прикрепил к карману своей рубашки. Этим знаком, конечно, не обманешь устройство идентификации по сетчатке глаза, но у любого встречного наличие знака должно снять возможные подозрения.

Ну а когда охранник очнется, все уже закончится. И все-таки для полной уверенности Уилкс добрался до компьютера системы безопасности и ввел в него вирус. Машина проглотила вирус и теперь, должна была заразить всю локальную сеть здания, после чего никто не сможет вызвать помощь извне, разве только разбив окно и заорав "Караул!". Он спрятал станнер и улыбнулся. Теперь надо заняться делом. Дверь палаты, в которой находилась Билли, откатилась в сторону. Прижатая к постели удерживающим полем, девушка смогла только слегка повернуть голову.

- Уилкс!

- Да. Готовь, детка, носочки, мы собираемся на прогулку.

Он подошел к кровати и отключил силовое поле.

- Как вам?.. Почему?..

- Обсудим позже, а сейчас надо поскорее уносить отсюда ноги. Не думаю, что сейчас время для беседы.

Билли скатилась с кровати, схватила платье и быстро надела.

- Все.

- Как, ты не собираешься причесаться, подкраситься и тому подобное? - улыбнулся он.

- Да я готова ползти по битому стеклу, только чтобы выйти отсюда!

Он высунулся в коридор:

- Все чисто.

Они беспрепятственно добрались до площадки, где располагались лифты. Но тут двери одного из лифтов открылись, и на площадку выскочили два санитара и два охранника. Санитары размахивали дубинками, а у охранников в руках были станнеры.

Уилкс никогда не колебался. Он выхватил пистолет и открыл огонь. Билли видела, как красное пятнышко от его оружия перепрыгивало с одного лба на другой и тут же следовал выстрел. Санитар и двое охранников свалились, их оружие с глухим стуком упало на мягкий пол. Еще один санитар, новичок, Билли его не знала, упал, как только раздалась выстрелы, покатился и затем встал в боевую стойку какого-то из видов восточных единоборств прямо перед Уилксом.

Тот убрал пистолет и крикнул:

- Спрячься за спину, детка!

Санитар сделал выпад дубинкой, словно мечом. Уилкс отскочил влево, ударил сначала по вытянутой руке противника, а затем - в солнечное сплетение.

Санитар охнул, но извернулся и снова попытался повторить прием, но тут Уилкс пнул его колено.

Санитар упал. Уилкс двинул ему еще раз, теперь уже по голове. Его противник отлетел в сторону.

- Почему вы не стали стрелять в последнего? - спросила она уже на лестничной клетке.

- Кончились заряды, - ответил он.

Они спустились на два этажа - палата Билли была на четвертом, - и Уилкс свернул в коридор.

- Это еще не первый...- начала она.

- Знаю. Но первый этаж уже заблокирован. Поищем, где еще можно выйти.

Стараясь не суетиться, они двинулись дальше, миновали пульт управления, за которым сидел санитар,

- Уилкс улыбнулся и кивком приветствовал его; тот кивнул в ответ, но в этот момент на пульте загорелся сигнал тревоги. Он отвлек внимание техника.

- Быстро! Это сигнал тревоги, - шепнул Уилкс на ухо Билли.

Билли пустилась бежать. В конце коридора находился аварийный выход через окно.

- Здесь кодовый замок, - сказала Билли.

- Да, жаль только нет времени, чтобы ввести все цифры кода, хотя, по милости арсенала

Колониального Корпуса Морской Пехоты, я располагаю маленьким ключиком, открывающим все замки, - заметил Уилкс.

Билли поняла, что он имел в виду, когда в руках десантника появилось нечто белое, напоминающее гель для волос. Размяв его, Уилкс засунул массу в замок, трижды сжал и затем помахал Билли рукой, чтобы она отошла подальше.

К ним уже крича бежал санитар:

- Эй, вы! Отойдите от окна, а то я вызову охрану! Гель вспыхнул ярко-голубым пламенем и начал шипеть.

- Не смотри туда, а то испортишь глаза, - предупредил Уилкс.

Билли отвернулась, ее взгляд уперся в догонявшего их человека.

- Уилкс!

- Вижу! - десантник вынул пистолет и направил его на санитаря. Тот остановился и вытянул руки вперед, как бы защищаясь.

- Эй, эй, полегче!

- Тогда убирайся отсюда к чертовой матери! - посоветовал Уилкс. Санитар повернулся и помчался назад, - А ведь он не заряжен!

Он убрал пистолет.

Тем временем замок расплавился и стек, образовав на полу лужу дымящейся пластмассы. Уилкс пнул раму, и рама с небьющимся стеклом откинулась наружу, повернувшись в боковых петлях.

- Слишком высоко, чтобы прыгать, можно сломать ноги.

Уилкс вынул из-за пазухи округлый предмет из черного пластика - размером с большой мужской кулак, - напоминающий чайник. Вначале Уилкс выдвинул пару ручек, вставших под прямым углом к корпусу устройства, затем прицелил их к подоконнику и нажал кнопку. Раздался сильный хлопок, и тонкая белая струя, вырвавшись из носика в передней части устройства, намертво прилипла к подоконнику. Он нажал другую кнопку, и эта струя, превращаясь в нить, стала выползать из устройства.

- Раз, два, три, четыре... Достаточно, - объявил Уилкс. - Полезай мне на спину.

Билли плотно обхватила его руками и ногами

- Не беспокойся, эта нитка выдерживает десятерых.

Понадобилось несколько секунд, чтобы оказаться на земле, а затем беглецы поспешили прочь от Медицинского Центра.

Глава 10

- Говорит Сальвахэ, несущий вам слово об Истинном Мессии. Слушайте меня, мои друзья - искатели Истины... Я знаю, чего вам недостает... Я знаю о вашем несовершенстве... Я знаю ответ... Истинный Мессия превратит вас в Святых Приемников, вынашивающих сыновей и дочерей Месфи, чтобы вы нашли в этом свое спасение... Слушайте и знайте, что я говорю только правду! Фальшивые пророки и фальшивые боги поставили наш мир на грань разрушения! Фальшивые боги предлагают вам поклоняться им издали, оставаясь холодными, чуждыми и недоступными. Истинный Мессия присоединится к вам! Вы сможете почувствовать Истинного Мессию, коснуться Истинного Мессии, стать одним из тех, кто будет вместе с Истинным Мессией! Не позволяйте себе отвлекаться, мои братья и сестры! Отбросьте цепи и оковы вашего угнетения, избавляйтесь от старого и готовьте себя для нового мира!.. Братья и сестры! Истинный Мессия приближается! Скоро начнется причастие, и только те, кто откроет ему себя, переживет наступающие разрушения, которые человек сам же и породил! Готовьтесь, готовьтесь к Пришествию! Слушайте зов в своих снах! Слушайте и запоминайте!

- Всё! Время закончилось,- сказал Пинар.

- Найди новый канал. Мои послания должны непрерывно поступать к людям.

- Вы платите...

- Деньги ничего не значат, невежда. Мои родители оставили мне миллионы, а верующие шлют еще больше. Скоро деньги вообще потеряют цену, как и все творения, людей на этой загаженной планете. Истинный Мессия приближается. Скоро он будет здесь.

"Что ж, может быть, и так, - подумал Пинар. - Пожалуй, стоит взять у Сальвахэ аванс - до того, как деньги обесценятся - и провести пару дней в Доме Удовольствий мадам Лю. Пока не пришел Мессия, почему бы бедному Пинару не развлечься".

- Будет сделано все, что вы скажете,- закончил вслух свои размышления Пинар. "Ну и мистификатор же этот мужик. Но пока он платит, черт с ним. Пусть хоть голым скачет".

Глава 11

Хотя Уилкс по званию был всего лишь сержантом и теоретически подчинялся любому строевому офицеру, на деле в течение их военной миссии приказания ему отдавать должен только Стефенс. Поскольку в Уилксе нуждались, ему кое в чем шли навстречу, и он уже решил, как лучше воспользоваться своими возможностями.

Первое, что он сделал,- ввел в компьютер корабля свою личную программу отмены команд компьютера. Затем, пользуясь своим правом уходить и возвращаться на базу в любое время, он переправил Билли на корабль, что оказалось проще, чем вызволить ее из Медицинского Центра. Когда ему понадобилось доставить в грузовой отсек корабля две запасные камеры для гиперсна, в одну из них он поместил Билли, предварительно закрыв непрозрачным материалом пластиковую крышку камеры. Никто его ни о чем не спросил, и сержант беспрепятственно прошел мимо часового, обменявшись с ним несколькими словами.

- Эй, сержант, а ведь времени-то в обрез! Через пять минут будет последняя проверка на борту!

- Живи быстро, умри молодым...- ответил Уилкс.

- И оставь красивый труп,- закончил часовой и рассмеялся.

Уилкс покачал головой. Большинство гражданских твердо верило, что ребята из Колониальной Морской Пехоты все, как на подбор, обладают стальным пристальным взглядом, крепки, как боевой сапог, смертельно опасны, как рой астурийских ос, и остры на язык как бритва. Такими их показывают в развлекательных видеофильмах. В действительности же обычный десантник - простой юноша, которому для прохождения испытания при приеме на службу вовсе не требуется быть гением: если вы смогли отыскать испытательный пункт и набрать свою фамилию, вы почти наверняка будете приняты. А вот сколько времени вы после этого проживете, будет зависеть от того, как вы обучены, да еще от степени глупости командиров. Увы, миф о десантниках всего лишь миф.

Уилкс, двигая перед собой камеры гиперсна, приподнятые над землей воздушной подушкой, проследовал мимо часового. Никому и в голову не пришло, что можно незаконно переправить человека на космический корабль, покидающий Землю. Вот на возвращающийся корабль могут найтись желающие проникнуть - из тех, кто хотел бы вернуться на Землю из вновь освоенных миров.

Стефенс позеленеет, когда он узнает об этом, но будет уже поздно. Звездолет не повернешь к Земле, когда он улетел на пятьдесят световых лет, только ради того, чтобы высадить "зайца". А промежуточных пунктов посадки в этом рейсе не будет. Черт возьми, в реальном масштабе времени их миссия будет длиться около года, точная длительность полета, конечно, засекречена. А когда они вернутся, положение дел может измениться.

Уилкс пожал плечами. Какой все же идиот этот Стефенс! Кабинетный герой, никакого опыта, и он вряд ли понимал, насколько опасно их задание. Выкинуть с корабля уже погруженное плазменное оружие было его первой ошибкой. Он просто хотел дать понять Уилксу, кто здесь начальник. Сержант еще пожалеет об этом.

Уилкс ввел камеры в помещение для сна. Нажал кнопку, и крышка камеры, в которой находилась Билли, поднялась.

- Итак, детка, мы собираемся лететь на планету чудовищ. Только мы знаем, что это за твари, но нам никто не верит. Не исключено, что мы не вернемся.

Девушка побледнела.

- Если хочешь, я еще могу вывести тебя с корабля. Наступила длинная пауза - словно между ними неожиданно возникла стена. Наконец Билли кивнула:

- Я прожила большую часть жизни, только и думая о них. Так или иначе, нужно принять их существование, как факт.

- Я считаю точно так же... Ладно. Сейчас я подключу эту камеру, и ты заснешь. Встретимся снова, когда прилетим.

Он начал закрывать крышку.

- Эй, Уилкс!

- Да?

- Спасибо, что вызволили меня.

Он пожал плечами:

- У нас с тобой много общего, детка. Ведь мы должны были оба умереть на Риме.

Он закрыл крышку.

Глава 12

Только для персонала, имеющего допуск ТС-1.

Внутренний меморандум компании Байонэшнел 385769.1/А, редакция II.

ОПЕРАЦИЯ ПРЕВОСХОДСТВО.

Отчет о состоянии дел:

Правительственный корабль "Бенедикт" 5 апреля 2092 года в 09:00 взлетел с военного космодрома Тувумба. На корабле находится штатная команда и взвод Фоке роты Эйбл 1-й особой дивизии Второго Колониального Корпуса Морской пехоты, командующий - полковник Х. С. Стефенс. (См. в приложении список личного состава.)

Корабль К-014 компании Байонэшнел отправлен следом 05.04.92 в 9:00, корабль оснащен роботизированными устройствами и системами и имеет команду из андроидов ограниченного срока жизни серии ЕХР под командованием Исполнительного Помощника по Безопасности П. Мэсси.

(Джоэль, общую идею вы знаете, но, поскольку вы на отдыхе, я хочу пояснить некоторые подробности, возможно вам не известные. Формы жизни Чужих, привлекающие ребят в правительстве, поистине ужасны, и естественно, они хотели бы использовать их в военных программах. Нечего и говорить, что осуществление этих планов повлияет на структуру наших прибылей. Недавнее решение Верховного Суда о зарегистрированных формах жизни ограничивает возможности использования естественных и искусственно созданных живых организмов. Мы можем потратить десять лет на борьбу, пытаясь устранить эту поправку и действовать легально. Поэтому наше руководство решило отправить экспедицию параллельно с федералами на планету Чужих. И конечно, мы не хотели бы, чтобы у федералов оказался свой экземпляр Чужого. Наш друг Мэсси остановит их.

Вы, вероятно, слышали, что наше исследовательское отделение заполучило в свои руки парня, спасенного с космического грузового экспресса (кстати, одного из наших), с мерзким существом, обхватившим его лицо. Корабль был заморожен, все системы мертвы, но каким-то образом эта тварь держала человека в состоянии анабиоза. Черт возьми, будет здорово, если мы сможем понять, как это ей удалось.

Так или иначе, этот парень и тварь на его лице были живы, поэтому их отправили для анализа в 14-ую лабораторию. Мы по-прежнему впереди федералов и уже развернули полномасштабные исследования. Можете продумывать способы потратить ваше вознаграждение, Джоэль: благодаря этому открытию, мы через некоторое время получим баснословные прибыли. Это самое главное. Остальное сообщу вам дополнительно. Встретимся за ланчем во вторник.

Бен.

Экран над кроватью воспроизводил полные телеметрические данные. Пациент, Джеймс Т. Ликовски, находился под контролем новейшего диагностического аппарата фирмы "Кибердайн Систем" модели 244-2. Данные его энцефалограммы, электрокардиограммы, уровень мышечных сокращений, скорость обмена веществ и результаты анализа крови отображались на мониторе.

Двое мужчин рассматривали пациента. Один из них, блондин, высокий и привлекательный, с глубокими залысинами - Тобиас Драйнер, профессор в области биосистем, - возглавлял бригаду врачей. Второй, - щуплый, темноволосый - Луи Рейне входил в руководство Компании и был вице-президентом Биомедицинского Отдела. Драйнер был ответственным за пациента, а Рейне - за весь проект.

- Как у него дела? - задал вопрос Рейне. Драйнер провел рукой над устройством управления, которое реагировало на движение.

- Послушайте сами.

Послышался голос: "...может мне кто-нибудь сказать, что происходит? Что случилось? Я хочу вернуться к жене. Черт побери, почему я нахожусь здесь? Я же себя прекрасно чувствую! Немного болит живот, ну и что!"

Драйнер снова повел рукой, и голос затих, затем начал нажимать кнопки. На экране высветилось изображение внутренних органов пациента. Затем изображение стало медленно поворачиваться.

Драйнер снова нажал кнопку - под ребрами зеленым цветом проявилось изображение эмбриона.

- Увеличить объект, - приказал Драйнер. Эмбрион на экране увеличился вчетверо.

- Скорость, с которой оно растет, просто феноменальна. Если бы это было человеческое дитя, то оно созрело бы за несколько дней. Физиология просто невероятная. Видимо, мы имеем дело с какой-то необычной системой обмена веществ.

- А он знает, что в нем находится?

- Пока нет. Он чувствует определенные неудобства. Мы проводим стимуляцию нервов для того, чтобы поднять уровни эндорфина и энкефалина.

- Неплохая идея.

- Конечно, существуют некоторые этические вопросы, - в частности, должны ли мы сообщить пациенту о его будущем?

- А ваше мнение?

- Возможно, когда пациент узнает, что его ждет, у него изменится гормональный фон. Мы не знаем, как это повлияет на объект - положительно или отрицательно. Биохимики полагают, что увеличение эпинефрина, возможно, ускорит его рост.

Рейне вздохнул:

- Семья у него есть?

- Жена и двое детей.

- Они получили полис от Компании?

- Конечно.

- Тогда скажите.

Красный смял факс и положил его на пластинку, выдвинувшуюся из устройства для уничтожения документов. Тонкий лист пластика попал в поле у входного отверстия устройства и испарился с тихим хлопком.

Открылась дверь офиса, и вошел Зеленый. Они улыбнулись друг другу.

- Читали факс из Хьюстона? - спросил Зеленый.

- Да.

- Мне сообщили, что команда Кван Чу Лина практически готова сделать нам предложение. Он собирается дать максимальный кредит, если то, что я наобещал, сбудется хотя бы наполовину.

Красный усмехнулся:

- Вот засранец! За корабль мы можем содрать столько, что деньги Кван Чу будут выглядеть мелкой монеткой.

- И я так считаю. Но почему бы не половить рыбку в мутной воде. Пусть акулы ее мутят и жрут друг друга за лакомый кусок, который мы можем им дать.

- Это, пожалуй, правильно. Я уже покупаю дом на Маауи. А может быть, я куплю еще и корабль. Следующим летом слетаю на Поле Астероидов, что вы об этом думаете?

Зеленый рассмеялся:

- Почему бы и нет? Ну а я думаю купить Кибердайн 129-4с - модель рабыни любви.

- А-а, андроид для удовольствия? Неплохо. Если ваша жена вам позволит.

- Что за ерунда! Может быть, я и ей куплю такой же. Она будет так занята, что и не заметит моего андроида.

И они оба рассмеялись. Если все пойдет, как задумано, это все равно что выиграть в лотерею.

Главе 13

Мэсси стоял перед группой андроидов, а за его спиной парила голограмма правительственного корабля "Бенедикт".

- Так, - начал он, - вот наша цель. Имеется пять основных входов и три аварийных люка. Нас интересует задний люк номер один, вот здесь:

Андрюиды слушали молча.

- Индивидуальное задание каждый получит от тактического компьютера, освоение всей базы данных закончить завтра к 4:00. Все.

На этот раз им предстояла, пожалуй, самая сложная работа по сравнению с теми, что он делал раньше.

Но все получится без сучка, без задоринки. У Мэсси была всего одна цель, одна и та же всегда:

победить. Все остальное значения не имеет. Лучше умереть, чем проиграть.

Он улыбнулся. Умирать он не собирался.

После пробуждения десантники построились по отделениям, только Билли стояла отдельно.

- Сержант Уилкс,- произнес Стефенс.

- Да, сэр.

- На корабле на одного человека больше, чем в моем списке.

- Да, сэр. Я взял еще одного человека.

Стефенс заморгал, как будто старался стряхнуть остатки сна:

- Что?

- Сэр, это гражданский эксперт по Чужим.

- Что?! Это секретная военная операция, сержант! Я отправлю вас под трибунал! Вас пошлют так далеко, куда даже свет идет целое столетие!

Стефенс вглядывался в лица, и Уилкс знал, что он пытается вычислить лишнего. Стараются - и не может, поскольку все были одеты в халаты. Уилкс был поражен тупостью Стефенса, который был не в состоянии отыскать девушку. Это только подтверждало его мнение о полковнике.

- Сэр, разрешите поговорить с вами наедине.

Он повернулся и пошел к дальней стене. Уилкс последовал за ним. Когда они отошли достаточно далеко, Стефенс повернулся к Уилксу. Его ярость была неопределима.

- Будьте вы прокляты, Уилкс!

- Сэр, у вас наверняка не будет проблем, если ваше решение взять на борт гражданского эксперта вы зафиксируете соответствующей записью. Я уверен - в вашем журнале есть код ПСЗ.

Стефенс вытаращился на Уилкса. Будь его глаза лазерами, сержант превратился бы в коричневое пятно на полу. Уилкс не имел доступа к служебному журналу Стефенса, но был уверен, что полковник установил в нем код ПСЗ - "прикрой свой зад". Эта штука, бытовавшая среди офицеров, - простая мера страховки, которая обычно и не использовалась, если только что-нибудь непотребное не вылезало наружу. А делалось это так. Все записи в журнале автоматически снабжались пометками о времени и дате; код ПСЗ представлял собой какую-нибудь невинную фразу, относящуюся к текущим событиям, но изложенную туманно. Офицер использовал этот "код", если происходили некие непредвиденные происшествия, чтобы прикрыться им и защитить себя от ответственности.

Например, ваш повар украл продовольствие и продал его на черном рынке. Внезапная ревизия обнаруживает недостачу в пару сотен килограммов. О вас как о командире мнение в таком случае будет очень неважное - недосмотр! А вот если где-то в журнале у вас на всякий случай была предусмотрена фраза, вроде - "есть подозрение, что повар ворует продовольствие, оставить пока без последствий для накопления данных и привлечения к ответственности", тогда вы оказываетесь на высоте и всегда можете оправдаться.

Уилкс видел, с какой неохотой полковник пошел на соглашение, но ради будущего успеха его экспедиции Стефенс не посмел отказаться.

Глава 14

Уилкс и Билли сидели в столовой за завтраком. У Билли опять не было аппетита.

- Как ты чувствуешь себя, детка.

Она покачала головой:

- Да так, какая-то вялость, а в остальном все нормально.

Пока Уилкс поглощал "яичницу", Билли разглядывала столовую. В зале находилось сорок четыре человека, собиравшихся бросить вызов целой планете Чужих.

А на Риме было народу в пять раз больше и одно-единственное гнездо Чужих, а живыми остались только она и Уилкс. Арифметика не очень-то ободряет.

Уилкс доел и ушел, а Билли сидела и смотрела на остывшую еду. За соседним столом десантники выдавали шедевры армейского юмора, травили байки и подкалывали друг друга.

Блэйк вынула колоду карт:

- Как насчет покера? Чин? Исли? Бюллер?

- Я пас, - отозвался Исли. - У меня дежурный обход, так что погрейте для меня местечко, через час вернусь. Смотрите за Бюллером, он передергивает, - уходя, предостерег он.

Эти парни просто не понимали, против чего идут, даже если Уилкс им что-то рассказывал. Одно дело - слушать страшные истории о чудовищах, а повстречаться с ними - совершенно другое.

Какая все же чушь эти дежурные осмотры! И почему не использовать робота? Видит он лучше, двигается быстрее и не беспокоится о том, что пропустит интересную партию в покер. Это была затея засранца Стефенса. Идиот! Исли двигался по коридору, освещая фонарем темные углы и закутки.

Когда он добрался до конца своего маршрута и собрался повернуть обратно, ему что-то послышалось. Слабый звук, похожий на голос. Он остановился. Звук, похоже, доносился из четвертого грузового отсека.

Исли заволновался. Цель его дежурных обходов состояла исключительно в проверке целостности оборудования, но без проникновения в закрытые помещения. И что бы там ни было, его это не касается. Звук послышался снова, как будто кто-то говорил, но очень тихо.

"Может, эхо? Бывали ведь такие случаи, когда через трубы кондиционирования воздуха голоса передавались из одной части корабля в другую", - подумал Исли. Он вспомнил, как однажды на военном транспорте он слышал пение ребят, бывших тогда в душевой, на расстоянии в половину длины корабля.

Может, все же проверить? Он подошел к двери грузового отсека, набрал код. Исли двинулся вдоль стеллажей. Спина к нему стоял неизвестный. Человек резко повернулся, и Исли почувствовал жуткую боль в горле. Он попробовал закричать, но раздался лишь слабый стон.

Теперь он узнал этого человека, но не мог произнести его имя.

Техник, следивший на мостике "Бенедикта" за работой систем корабля, вдруг разразился руганью.

Находившийся неподалеку пилот посмотрел на него с удивлением:

- Что там?

- Открыт замок заднего люка номер два!

Пилот посмотрел на табло:

- В самом деле.

- Может, это какая-нибудь проверка? Мне никто не говорил!

- Да нет. Ничего не запланировано.

- А камера что, не работает? - спросил пилот. Техник поработал кнопками.

- Сигнал из этого помещения не поступает.

- Черт возьми, отыщите этого дубоголового командира и выясните, что происходит!

- Полковник Стефенс, это Системный Контроль отвечайте!

- Вот зараза, где же он?

- Есть сигнал наблюдения внешней телекамеры, - объявил техник и включил прожекторы. - Смотрите! Изображение человеческой фигуры в скафандре, ярко освещенной прожекторами, медленно удалялось от корабля.

- Чего ему там надо?

Исли очнулся. Что с ним? Горло! Он потянулся к нему - оказалось, что рукой - в рукавице! - он трогает ребристую поверхность скафандра! Он одет в космический скафандр и находится - в космосе! Исли попытался заговорить, чтобы позвать на помощь: "Унхх! Гоогхх..."

Слова не получались! Он стал поворачивать голову внутри шлема, пытаясь понять, где он все-таки находится. И вот ему удалось увидеть корабль, но он удалялся!

Исли потянулся к поясу скафандра, где должен был находиться баллон, струя газа из которого позволяет астронавту перемещаться на небольшие расстояния, но баллона не оказалось. Страх охватил Исли. Он закашлялся, задыхаясь от раны в горле.

Нет, нет! Они заметят его. Пока детекторы массы чувствуют его, он не потеряется! Прожекторы включены, значит, они знают, что он здесь. За ним пошлют кого-нибудь, самое большое через пару минут все будет в порядке. Он вернется на корабль, его вылечат...

Что-то мелькнуло перед стеклом шлема. Сквозь него было плохо видно: Исли откинул голову внутри шлема как можно дальше и несколько раз мигнул. Небольшой цилиндр, размером со стопку монет, висел перед ним. Он медленно поворачивался, и в свете прожекторов Исли смог рассмотреть его лучше. Холод мгновенно сковал Исли с головы до пят - это была граната с часовым механизмом. Камеры засветило яркой вспышкой взрыва. Фигура в скафандре беззвучно разлетелась на куски. Кровь тут же кристаллизовалась в холодном вакууме, образовав облачко, сквозь которое просвечивали точки звезд. Кусочки мышц и скафандра разлетелись далеко, некоторые из них ударились в обшивку корабля.

Глава 15

В Хьюстоне пациенту Джеймсу Ликовски сообщили новость: внутри него растет инородный организм и, что он - умрет! Вначале он оцепенел от этой новости, а когда шок прошел, его охватила истерика.

- Спасите меня! Сволочи, вытащите эту гадость из меня!! Я хочу жить!!!

Теперь, когда он знал, что находится в нем, ему казалось, что паразит постоянно шевелится. Вдруг он застонал и схватился за живот. Затем, покачиваясь, поднялся с кровати.

Доктора заволновались:

- Ликовски! Что с вами? Джеймс!

- Что показывает телеметрия?

Он резко выкинул руку в сторону Рейне так, что она попала доктору по лицу, и повернулся на пол-оборота. Рейне отпрянул назад и выругался, зовя на помощь охранника.

Здоровенный детина, томившийся у дверей, держал оружие в старинной кобуре, снабженной специальным поперечным ремешком с защелкой, который охватывал его пистолет сверху. Имей охранник оружие военного образца, защитное устройство которого опознаёт владельца по отпечаткам пальцев, у Джеймса не было бы никаких шансов. К счастью, оружие оказалось старым, охранник - в перчатках. Он схватил Джеймса за плечи, и тот без сопротивления направился к кровати. Там врачи могли включить силовое поле, чтобы удержать его на месте.

- Сейчас все в порядке, спасибо за помощь, все прошло, - проговорил Джеймс, как бы расслабляясь после приступа и улыбнулся охраннику.

Когда тот ответил улыбкой, Джеймс потянулся вниз, быстро отвел защитную полосу в сторону и выхватил пистолет. Он повернул предохранитель и выстрелил. Пять пуль впились в тело охранника. Драйнер и Рейне пустились бежать, но Джеймс успел всадить каждому по две пули между лопаток, и они упали замертво.

Джеймс повернулся к зеркальной стене и выстрелил несколько раз - пластик разлетелся на куски; беглец выскочил в комнату наблюдателей - в ней находилось несколько техников и охранников, уже приготовивших оружие. Не медля, беглец открыл беглый огонь - люди с криками падали под его пулями. Но здесь беглецу пришлось задержаться, - он взял запасной магазин к пистолету у убитого охранника и только после этого побежал дальше, на ходу засунув магазин за пояс.

В холле он увидел еще двух охранников - их также удалось застрелить. У одного из убитых, лежавших возле выхода, Джеймс забрал пропуск; сунув ее в считывающее устройство, он, прижавшись к стене, подождал, когда устройство сработает и дверь откроется.

У выхода ему попались трое людей без оружия, он убил и их. Теперь на всё наплевать! Джеймс выбежал на улицу. Услышав крик сзади, обернулся, пару раз выстрелил, но промахнулся. Пули, попавшие в стену.

Ховеркар - машина на воздушной подушке - опустилась на землю, едва не задев его. Джеймс подбежал к машине и направил пистолет на женщину, сидевшую за рулем.

- Вон! - закричал он.

Женщина со страхом повиновалась. Беглец прыгнул в машину дал полный газ. Ховеркар взметнул пыль и понесся вперед. Пуля ударила по кузову машину. Вторая пробила прозрачный колпак, но не задела беглеца. Джеймс сбил женщину.

Как только беглец въехал на скоростную дорогу, позади появилась полицейская машина. Завывала сирена. Идущие рядом машины уступали дорогу. Джеймс увеличил скорость до максимума. Свист воздуха сквозь дыру в колпаке прешёл в рев. Машина была дорогой и мощной. Однако полицейская машина не отставала. Из громкоговорителя послышалось:

- Остановитесь немедленно! Транспортная полиция Хьюстона!

Джеймс рассмеялся. Что они с ним могут сделать? Оштрафовать? Отобрать права?

Патрульный ховеркар оказался справа от него. Джеймс посмотрел на двух полицейских - через секунду они вырвутся вперед и попытаются перегородить ему дорогу. Ему нечего терять. Он бортанул полицейскую машину и она полетела на ограждение.

Он добрался до жилого комплекса. Остановил вентиляторы, вышел и отправился в здание.

- Джеймс, я... они сказали... ты умер! - пролепетала Мэри.

- Пока нет.

Внизу в холле кто-то заорал:

- Он здесь!

Конечно, они должны знать, где он жил.

- Прощай, Мэри. Я только это и хотел сказать тебе.

Он повернулся и поспешил прочь - на крышу, - там мог находиться летательный аппарат, который он сумеет угнать.

Когда Джеймс выскочил на крышу, позади него уже слышались шаги. Действительно, там стоял летательный аппарат. Беглец взломал дверь, вскочил в машину и взлетел. Пули били в корпус машины, но он поднимался все выше и выше.

Куда же ему направиться? Все равно. Он нацелил машину в сторону солнца и дал полный газ. Он улетел. Они никогда не поймут его. Он свободен. Свободен! Свободен!! Но тут что-то большое и уродливое оказалось на сиденье рядом с ним, темное и ужасное. И его живот начал болеть...

Джеймс Т. Ликовски лежал на кровати, прижатый силовым полем. Живот страшно болел. Два врача в защитных костюмах стояли над ним. Позади них замер охранник, но он без оружия. Побег был всего лишь игрой воображения. Боль в животе усиливалась, как будто раскаленный нож резал его плоть.

- А-а-ах!

- Внимание! - произнес голос из динамика. - Пульс ускоряется, давление растёт:

Джеймс посмотрел на свое тело. Сразу под солнечным сплетением кожа вдруг выпятилась. Боль была невероятной. Драйнер бросился к пациенту и коснулся выступающего места. Кожа немедленно разгладилась.

- Немедленно несите сеть! - закричал Рейне - Где же эта чертова сеть?

- Но ведь еще не время,- пробормотал Драйнер.- Наши расчеты...

- ...были, очевидно, неправильными,- закончил Рейне. - Если через тридцать секунд не принесут сеть, я разгоню весь этот балаган! - завопил он. - Всех уволю!

Он наклонился над дергающимся пациентом. Тот снова закричал. Кожа его разорвалась и слепая зубастая голова Чужого высунулась наружу.

- С днём рождения!- проговорил Драйнер.

- Вот сеть! - сказал кто-то сзади. Рейне оглянулся.

- О-о-о! Смотрите! - закричал Драйнер.- Осторожно!

Рейне повернулся назад, но слишком медленно. Мерзкая тварь выскочила из умирающего человека. Необычайно проворная, покрытая кровью, она тут же вцепилась зубами в защитный костюм Рейне и прогрызла, как бумагу, прочную пластиковую пленку. Рейне замер от ужаса, глядя на эту тварь.

- Давайте сеть! - закричал Драйнер. - Скорее!

Теперь Рейне старался сбросить с себя Чужого, но голова твари уже проникла сквозь защитный костюм, и Рейне почувствовал, как острые зубы вонзились в его тело.

- А-а-а! Оно кусает меня! Уберите его скорее!

Драйнер пытался схватить Чужого за хвост, но удержать не мог - перчатки защитного костюма скользили: тварь, вывернувшись из рук, еще глубже залезла в костюм Рейне.

- Помогите! Помогите мне! А-а-а! О-о-у!

Техник, принесший сеть, схватил Рейне, но тот в панике вырвался из его рук и в панике пустился бежать.

- Остановите его! - завопил Драйнер.

Рейне выскочил в холл. Драйнер бросился бежать за своим боссом, умоляя остановиться. Охранники в холле выхватили пистолеты.

- Стреляйте ему в голову! - скомандовал Драйнер. Это сбило охранника с толку.

- Ну!!!

Охранник не шевельнулся. Драйнер выхватил пистолет у ближайшего охранника, того, который не стал останавливать начальника, и прицелился. Когда-то в колледже Драйнер не плохо стрелял. Он много лет не держал в руках оружия, но навыки остались. Рейне был в десяти метрах от него. Наведя целеуказатель на центр шлема Рейне, он сделал глубокий вдох, затем слегка выдохнул и плавно нажал спуск. Выстрел... и Рейне упал. Драйнер опустил пистолет.

- Очень жаль, Луи, но надо было взять ситуацию под контроль, - проговорил он. Охранники и техники ошеломленно смотрели на Драйнера.

- Чего уставились? Давайте сеть.

Но оказалось, что сеть не нужна. Место, где эта тварь находилась, вполне ее устраивает.

Глава 16

Специалист по голографии Пинар лежал на столе, прижатый силовым полем. Он едва мог повернуть голову. Двое в жемчужно-серой форменной одежде стояли у стола и смотрели на пленника. По форме можно было определить их принадлежность к Земной Разведки, что само по себе уже было плохо. Очень плохо. Эти ребята мелочами не занимались, в их ведение входили преступления, угрожающие безопасности всей планеты.

Да, Пинар попал в большую беду и знал, кто в этом виноват: Сальвахэ. В последнее время он постарался побольше разузнать о своем работодателе и наткнулся на такое, что ему и знать вовсе не следовало... нечто настолько ужасное, что Пинару тут же захотелось вычеркнуть из памяти. А теперь он попал в лапы разведки, хотя и раньше догадывался, что этим может кончиться.

Один из агентов, добродушный пожилой человек, улыбнулся Пинару.

- Сынок, ты не против ответить на несколько наших вопросов? - поинтересовался он.

Второй агент - молодой, темнокожий и стройный, с лицом, напоминающим топор - добавил:

- Вы понимаете, что мы имеем полное право допрашивать вас так, как сочтем нужным?

Пинар облизнул сухие губы:

- Да, я понимаю.

- Хорошо, - сказал дедушка.

Он взял с соседнего стола небольшую пластиковую коробку, открыл ее, вынул шприц и небольшую бутылочку красноватой жидкости. Набрал жидкости в шприц.

- Я-я... Не нужно, - торопливо заговорил Пинар - Я и так отвечу на все ваши вопросы! Я расскажу все!

Агент с топоробразным лицом улыбнулся, блеснув белоснежными зубами, слишком совершенными на вид, чтобы быть натуральными. Наверняка имплантанты.

- О, мы знаем это, сеньор Пинар. Но так у нас будет больше уверенности в том, что вы честно отвечаете на наши вопросы.

Дедушка наклонился над Пинаром, прижал шприц к шее, раздался слабый хлопок, и Пинар ощутил ледяной холод в горле! Боже! Топор посмотрел на свой хронометр:

- Три, четыре, пять... Готово.

Пинар почувствовал, как холод сменился приятной теплотой. Теперь стало хорошо. Он не мог вспомнить, чтобы когда-нибудь он так чудесно себя чувствовал. Недавнее беспокойство испарилось, как роса под лучами горячего солнца. Действительно, стоило ему только пожелать, он спрыгнул бы с этого стола и полетел, как птица! Но ему хотелось лежать здесь в присутствии этих милых людей - Дедушки и Топорика. И как он сразу не догадался, что они - его лучшие друзья. Они ведь заботятся о нем, и все, что он может сделать для них, он сделает немедленно...

Орон откинулся в кресле. Сидевший сбоку от него агент Земной Разведки не был одет в штатское.

Агент включил проектор. В воздухе что-то замелькало, превратившись затем в снятое крупным планом объемное изображение мужчины: тот лежал на столе, охваченный силовым полем. Мужчина радостно улыбался.

- Повторите нам все снова, так, как вы уже рассказывали, - произнес чей-то голос.

- Конечно, - согласился человек на столе и начал - я узнал, что этот фанатик в помощь себе нанимал и других техников. Одного я немного знал, это Жерар, он работает по контракту для лаборатории Байонэшнел в Лиме. Я поехал в Лиму встретился с ним. Мы выпили. Я узнал, что Сальвахэ служил в компании Байонэшнел кем-то вроде мелкого администратора, до того как начал свой крестовый поход. Деньги его не интересовали - он из богатой семьи, - ему явно что-то требовалось от Байонешнел. Но Жерар не знал, почему Сальвахэ ушел. Уволившись оттуда, новый пророк поддерживал связи с некоторыми техниками. Сам Жерар кое-что мастерил для него. Да, Сальвахэ всегда хорошо платил. Ну, Жерар больше ничего не знал. Однако и этого оказалось достаточно. Я понял, что у Сальвахэ есть архив, в котором можно покопаться.

Однажды я пробрался в его квартиру.- Человек на столе расхохотался. - Его система защиты оказалась совсем не такой надежной, как он считал. Я скопировал абсолютно всё. Я нашел, откуда появились его Мессии, наткнувшись на фрагмент видеозаписи, спрятанный в математической программе.

Агент махнул рукой, изображение остановилось, продолжая висеть в воздухе.

- Вы можете посмотреть кое-что, пока Пинар продолжает рассказ. Мы нашли это в его компьютере. Агент нажал несколько кнопок. Изображение человека на столе исчезло и сменилось заставкой компании Байонэшнел. Голос Пинара продолжал рассказ:

- Это довольно дрянная копия секретной записи для внутреннего пользования. Сальвахэ украл ее сам, или кто-то сделал это для него. В любом случае вор допустил ошибки, поэтому потерялась часть изображения и вся звуковая дорожка.

Изображение расплылось, потом появилось снова, показывая внутренность изолированной больничной комнаты. На кровати лежал человек, удерживаемый силовым полем. Кожа в районе солнечного сплетения разорвалась, и оттуда появилось нечто похожее на голову угря - размерами с кулак - блестя острыми, как иглы, зубами. Трое мужчин в защитных костюмах стояли, глядя на эту тварь. Вдруг похожее на угря существо выскочило, как стрела из тела умершего и вцепилось в одного из стоящих людей, прорвав его защитный костюм.

Включилась другая камера. Теперь стало видно, как "угорь" постепенно проникает сквозь защитный костюм. Камера показала лицо человека в этом костюме: рот растянут в безмолвном крике, в глазах ужас. Затем картинка расплылась, пропала на пару секунд и появилась снова.

Орон смотрел с волнением.

Человек в защитном костюме бежал и вскоре исчез из поля зрения. Появилось двое других, они пустились вдогонку за бежавшим, но тут же упали. Изображение снова сменилось. Коридор, в нем вооруженные охранники. Открылась дверь, и человек в защитном костюме появился в поле зрения камеры, колотя руками по дыре в костюме. Картинка задергалась. Включилась другая камера, показывая лежащее на полу тело.

- Теперь мы переключимся на...- начал агент.

Огромное помещение с бронированными стенами. Обнаженное тело мужчины подвешено на тросах. Без сомнения, он мертв. По изображению ползут телеметрические данные, но цифры и слова совсем не такие, как при обследовании человека.

Голос продолжил:

- Поначалу я не заметил этого, но, просматривая запись, понял. Они оставили тварь внутри тела парня, которого подстрелили. Он был, между прочим, врачом. Они поместили эту тварь в такое место, откуда она не могла сбежать, и стали наблюдать за ней.

- Этот видеофильм смонтирован. Очевидно, Сальвахэ не смог раздобыть других записей, а здесь только главные моменты, - констатировал агент. - Похоже, что у него есть уже целая организация. Мы сейчас работаем над всем этим.

Он снова нажал кнопки управления. Изображение сменилось другим.

- Вот так оно выглядело, когда выросло примерно наполовину.

- Это и есть Мессия Сальвахэ, - снова послышался голос Пинара. - Это не компьютерная графика, как я думал. Он так выглядит на самом деле.

Картинка снова пропала, на этот раз полностью.

- Очевидно, ни Сальвахэ, ни его техники не смогли восстановить эту часть изображения. Но оно есть, и мы смогли его реконструировать, так что теперь можно видеть продолжение, - сказал агент.

Картинка появилась снова. На этот раз чудовище было гораздо крупнее, формы несколько изменились. На массивом черепе выделялись два симметричных выступа наподобие отростков оленьих рогов. У него сформировалась дополнительная пара рук в грудной части. О громадных

размерах твари можно было судить по шкале, впечатанной в изображение голограммы. Стены помещения были теперь покрыты разводами блестящего черного материала, а пол - завален яйцами.

- Бог мой! Да это же матка! - проговорил Орон.

- Похоже, она не нуждается в оплодотворении, - добавил агент.

Орон покачал головой:

- Это подтверждает мою теорию, что в условиях изоляции для продолжения рода матка может развиваться из самца.

Чудовище показало зубы, глядя прямо в камеру. Изображение исчезло.

Орон ждал продолжения.

- Это все, что было в записи, - сказал агент.

- Милая крошка! Чудный подарочек! Надо забрать и его, и яйца. Я приму меры: мы захватим лабораторию в Лиме, - сказал Орон. Агент покачал головой:

- Слишком поздно.

Орон нервно замигал:

- Что? Что вы имеете в виду?

- Смотрите, - появилась новая картинка.

- Вот это снято с мониторов службы безопасности исследовательского комплекса в Лиме. Обратите внимание на дату.

Орон посмотрел на цифры в углу изображения - это было вчера, около часа ночи.

- Очевидно, Сальвахэ держал Пинара под наблюдением или имел информатора в местной полиции.

Как бы там ни было, он понял, что мы его нащупали. Взгляните, как развивались события в перуанской лаборатории Байонэшнел, пока мы допрашивали Пинара.

На изображении появился участок забора с воротами и контрольно-пропускным пунктом. Внутри домика скучали два охранника.

- Смотри-ка! - сказал один другому.

Оба охранника вскочили. Камера показала приближающийся грузовик. Он на большой скорости мчался к воротам.

Грузовик ударил в ворота. Однако замок устоял. Грузовик остановился. Из разбитой кабины выползла раненая женщина, одетая в балахон, и с трудом поднялась на ноги, руками она прижимала что-то к груди - нечто круглое размером с тарелку. Один из охранников нажал кнопку тревоги, взвыла сирена. Второй выхватил пистолет и приказал женщине остановиться. Она продолжала идти. Когда охранник поднял пистолет и приготовился стрелять, женщина взорвалась.

Следующий фрагмент записи был сделан патрульным роботом. Изображение, переданное им, несколько покачивалось из-за того, что гироскопы в камере не могли справиться с толчками, когда робот перебирался через канавы. Орон смотрел затаив дыхание.

Робот передал предупреждение в сторону приближающегося автобуса, набитого людьми. При объявлении тревоги роботу предписывалось открывать огонь по нападающим. Вот он начал поливать автобус из своих двух десяти миллиметровых пулеметов - его камеры показали, как пули пробивают отверстия в пластиковых стенках автобуса. Было очевидно, что люди внутри автобуса гибнут, но робот продолжал стрелять, целясь в водителя. На детекторах робота снова замигал сигнальный огонь, и он успел среагировать на новую цель, повернувшись вокруг своей оси, но тут же был сбит машиной на воздушной подушке, мчавшейся на полной скорости. Раздался взрыв, уничтоживший и робота, и машину.

- Следующий фрагмент мы получили со спутника, направленного на эту область, - сказал агент.

Три автобуса приближались к большому зданию в центре кадра. Роботы защиты стреляли по ним. Первый автобус подъехал к входу в комплекс. Десять или двенадцать фигур в балахонах выскочили из него и бросились к дверям. Орон не мог определить, мужчины это или женщины, хотя это не имело значения. Террористов тут же срезали огнем из здания. Еще группа боевиков появилась из автобуса, еще больше - из следующего, и четвертая волна - из последнего. Почти все они были убиты. Почти все. Но один человек, ковыляя, добрался до входа и тут же взорвал себя. На автобусах подъехали новые группы террористов. Изображение зарябило.

Агент пояснил:

- Это спутник выходит из зоны видимости. Продолжение заснято внутренними камерами. Смотрите. Раненый охранник вел огонь из пулемета, целясь в группу одетых в балахоны людей, с улыбкой идущих навстречу смерти. Не менее десятка их было убито прежде, чем пулемет замолчал, - кончились патроны.

Далее камера очень четко показала женщину, наклонившуюся над раненым охранником и вонзившую ему в глаз стилет. В поле зрения появилась еще одна группа людей.

- Остановим кадр, - предложил агент и показал на одну из фигур на голограмме: - Вот этот, второй справа - Сальвахэ.

- Продолжим.

Появилась еще группа людей в балахонах. Орон прикинул, что при нападении уцелело по крайней мере тридцать пять - сорок человек.

- Мимо этой камеры прошло тридцать семь, - сказал агент, как бы прочитав мысли Орона.

Теперь камера показывала изображение двери, на которой крупными буквами было написано:

"Биологическая опасность". Два мертвых охранника лежали на полу. Рядом распростерлись пять фигур в балахонах.

На картинке появилась внутренность бункера. Орон узнал характерные разводы на стенах. Некоторые из прорвавшихся стали скидывать балахоны. Теперь они остались совершенно обнаженными. У каждого была татуировка, изображавшая Чужого, занимавшая почти всю грудь.

На изображении появилась матка. Она поворачивала голову из стороны в сторону. Перед ней стоял Сальвахэ. Он что-то сказал, но разобрать можно было только несколько слов:

- ...быть с тобой, Мессия!

Некоторые из яиц начали открываться. Половина из нападавших стояла нагишом, с распростертыми руками и закрытыми глазами. Остальные толпились за пределами бункера.

Первое открывшееся яйцо находилось прямо перед Сальвахэ. Он стоял с распростертыми руками, как и остальные, но глаза его были широко открыты. Он наклонился над яйцом. Створки яйца блестели от слизи. Ножки, подобные костлявым пальцам, высунулись и захватили края открытого яйца, поднимая похуже на краба тело. Оно прыгнуло на Сальвахэ, обернуло мускулистый хвост вокруг его шеи плотно прижавшись к своей жертве.

Когда все обнаженные были заражены, а самые дальние яйца продолжали открываться, освобождаясь от своих обитателей, люди в балахонах бросились бежать. Некоторые пытались тащить с собой братьев с личинками на лицах.

- Это всё. Один из руководителей компании Байонэшнел отдал приказ о ликвидации комплекса.

- А что с этими фанатиками? Спасся кто-нибудь?

- Мы не знаем.

На мгновение у Орона появилась надежда, что кто-то из фанатиков все-таки спасся.

Глава 17

Мэсси сидел в позе "сейза" и концентрировался на дыхании. Он никогда не учился медитации под руководством наставника, но умел использовать ее для достижения спокойствия и собранности. Он тренировал свое тело, шлифовал технику боя, подолгу упражнялся с оружием, но эти занятия не приносили ему радости. Они помогали сохранить крепость мышц и остроту реакции, но ничего больше. Быть всегда в форме - часть его обязанностей, жизненная необходимость, и он постоянно тренировался так, как тренируют для выставки животных: соответствующая диета, полноценный отдых, совершенствование технического мастерства. Его физическому состоянию позавидовал бы любой олимпийский чемпион по многоборью.

Ну, а теперь ему предстоит новое испытание. Он должен подготовиться как следует. В этом соревновании второго места не будет.

- А как вас звать? - спросила Билли, когда они вошли на склад. Здесь стояли пирамиды с карабинами, баллоны с газом, гранаты и другое военное имущество.

- Митчел, - ответил Бюллер.

- Митчел, - повторила она, - Митч?

- Ну, если тебе так нравится.

Билли стала рассматривать полки с оружием в прозрачных чехлах.

- Вот основное оружие, которое мы используем в этой операции. - Он взял в руки демонстрационную модель карабина. - Это - безгильзовый десятимиллиметровый M41-E, - произнес он как молитву. -

Весит карабин четыре и восемь десятых килограмма. Он имеет эффективную дальность стрельбы пятьсот метров, магазин вмещает сто патронов, а кроме того - тридцатимиллиметровый подствольный гранатомет с дальностью сто метров.

Десантник улыбнулся:

- Ну а реально расстояние в пару сотен метров, потому что прицел дерьмовый. На малом расстоянии это вполне приличная машина. И если ты забыл надеть броню "Паучий шелк" класса 7, то лучше не оказываться там, куда летят пули. Иначе превратишься в кровавое месиво.

Он протянул девушке карабин:

- Посмотри, он не кусается.

Билли постаралась сдерживать улыбку. Номер модели изменился, но в остальном - это оружие почти не отличалось от того, которое она помнила. Именно этот сон возвращался к ней десятки раз в течение многих лет, и то, что кричал ей Уилкс, въелось в память. Она взяла карабин, вынула магазин, убедилась, что он пуст, и снова вставила его на место. Затем убедилась, что пуст и патронник, и в заключение дважды двинула ручку подачи зарядов гранатомета. Она подняла карабин к плечу, прицелилась в дальнюю стену и нажала спусковой крючок. Она опустила оружие, затем, повертев его в руках, бросила Бюллеру.

- Спуск немного туговат и имеет большой свободный ход, - сказала она. Он рассмеялся:

- Просто потрясен. Где ты этому научилась?

- В аду, - она сделала паузу, затем продолжила, - после того, как чудовища уничтожили мою семью и всех моих знакомых.

- Мне очень жаль.

Она пожала плечами. Наступила неловкая пауза.

- Эй, Митч!

- Да?

- Может быть, вы мне покажете на корабле еще что-нибудь?

Он улыбнулся:

- Конечно. С удовольствием!

Сердце Билли затрепетало. Сказалось долгое одиночество. В конце концов, Митч был симпатичным парнем, и ещё он был бравым воякой, десантником, - в общем, мечта молодых девушек.

Глава 18

Агент сказал Орону:

- Ничего нового о тех, кто мог пережить взрыв в Лиме. Ходят, правда, слухи насчет какого-то нового культа на ранчо в Нью-Чили - мы сейчас это проверяем. И больше ничего.

Уилкс решил занять Билли чем-нибудь полезным и поручил ей проверку накладных на имущество и другие подобные дела. Направляясь к терминалу в средней части корабля, он рассчитывал найти ее там. Но он вовсе не предполагал увидеть кого-нибудь рядом с ней, в частности Бюллера. Рука десантника лежала на плече девушки.

- Бюллер, у тебя здесь какие-то дела? - поинтересовался Уилкс.

Десантник резко убрал руку с плеча Билли. Она повернулась к Уилксу:

- Уилкс, Митч просто...

Уилкс перебил ее:

- Да, я видел, что "просто" делал Митч. Уйди отсюда, Бюллер.

- Черт возьми, Уилкс! Да кто вы такой! - вспыхнула Билли.

- Я? Я тот, кто вытащил тебя в тот момент, когда тебе собирались процедить мозги.

Глядя на него, Билли залилась краской. Уилкс знал: она ему обязана освобождением и по этой причине удержится от каких-либо комментариев.

- Мне кажется, я приказал тебе убраться.

Бюллер разозлился. Он готов был броситься на Уилкса. Сержант чувствовал ярость Бюллера, как жар, исходящий от печи, но надеялся, что чувство служебного долга остановит подчиненного. Если этого не произойдет, Уилксу с ним не справиться: Бюллер был моложе, быстрее, сильнее и гораздо лучше тренирован. Бюллер вышел из кабины, не сказав ни слова.

Билли резко повернулась к Уилксу:

- Да, конечно, Уилкс, я очень обязана вам, но это все же не дает вам права указывать, с кем мне можно разговаривать!

- Я видел. Это было больше чем просто разговор, - заметил Уилкс.

Глаза Билли расширились от удивления.

- Черт возьми, Уилкс, да ведь вы ревнуете!

- Не ревную, детка, а просто хочу спасти тебя от неприятностей.

- Я не ребенок, а вы мне не отец! - С этими словами девушка повернулась и вышла.

Уилкс посмотрел ей вслед и покачал головой. А девочке-то нравится, когда за ней ухаживают. Но с другой стороны, может быть, следует ей объяснить, какой будет конец у этого приключения. Нет, не стоит. Не исключено, что никто из них не вернется домой. Так что пусть наслаждаются жизнью...

Они притащили в передний складской отсек диванную подушку и поместили ее в проходе между штабелями картонных коробок. Здесь никто не мог им помешать. Они сидели, глядя друг на друга. Билли гладила руку Митча, чувствуя его гладкую кожу. Она протянула к нему руки и обняла за шею. Она притянула парня к себе и поцеловала, затем сунула язык между его губ.

Жар желания охватил Митча, и он обнял девушку; она почувствовала его силу, хотя объятия его были осторожными. Билли слышала, как учащаются удары ее сердца и дыхание становится прерывистым. Он просунул руку под ее рубашку и обхватил грудь. О да!!! Билли начала торопливо отщелкивать застежки его комбинезона, расцеплявшиеся с громким в этом тихом месте звуком. Теперь ее рука почувствовала его мускулистую грудь. Покрывая поцелуями лицо и шею девушки, он расстегнул ее одежду и затем стал целовать грудь, живот...

Потом они лежали обнявшись. Все тело Билли было влажным, пульс постепенно приходил в норму. У нее бывали подобные встречи с парнями... В больнице ей удавалось ускользнуть и провести время один раз с пациентом той же клиники, в другой раз - с санитаром.

- Я еще не делал этого никогда раньше, - сказал Митч.

- В самом деле? - рассмеялась Билли. - Ты меня обманываешь. Ты был просто великолепен!

- Разве?

- Ну, у меня было не так много парней, чтобы я могла сравнивать, но это так!

Он тихо рассмеялся:

- Я рад, что тебе было хорошо. Я: я люблю тебя, Билли!

Эти слова захлестнули её волной нежных чувств. Да. Она всю жизнь ждала этих слов и не надеялась, что услышит, не верила, что подобное возможно с ней. Но теперь...

- Я тоже люблю тебя, Митч.

Джонс заступила на очередную вахту. Минут через десять раздался сигнал тревоги.

- Эй, что там стряслось? - обратилась она к компьютеру.

В ответ поползли строки текста.

- Да ты что, парень? Никакого другого корабля поблизости быть не может!

- Что случилось? - раздался голос вошедшего в отсек полковника Стефенса. Джонс доложила:

- Сэр, детекторы сообщают, что на небольшом расстоянии от нас находится еще один корабль и он приближается к нам. Объявить общую тревогу?

- Не надо, - остановил ее Стефенс.

- Сэр, если этот корабль...

Тут Джонс увидела, что Стефенс вынул пистолет.

- Сэр!?

Он выстрелил в левый глаз.

- Жаль,- сочувственно произнес Стефенс, пряча оружие. Затем он включил связь: - Это Стефенс. Жду.

Уилкс занимался в тренажерном помещении, когда корабль сильно качнуло. Он соскочил с тренажора и принялся одеваться. Возле двери находилась одна из кнопок Общей Тревоги. Уилкс сломал крышку:

Билли натягивала рубашку, когда заревел сигнал тревоги.

- Это общая тревога, - сказал Митч, застегивая комбинезон.

- Учебная, наверное? - предположила Билли, поднимаясь.

- Возможно, - согласился было он. - Хотя вряд ли. Мы с чем-то столкнулись. Мне не верится, что могли затеять учения в такой близости от конечного пункта. Явно что-то неладно.

Он направился к выходу, затем остановился:

- Послушай, Билли, оставайся здесь, ладно? Я только узнаю, что случилось.

Билли кивнула:

- Хорошо. Митч, будь осторожен! Я люблю тебя.

- И я тебя тоже.

Он улыбнулся, повернулся и быстро ушел.

Обернувшись полотенцем, Рамирес вышел из душевой, когда мимо него пробежал Бюллер.

- Что за фигня?

- Давай за мной,- на бегу ответил Бюллер.- Наши места рядом с кораблем-челноком.

- Знаю, знаю, - отозвался Рамирес и схватил комбинезон, висевший на двери.

- Сейчас Джонс на вахте, так ведь? - спросил Бюллер, взглянув на часы.

- Пропустите меня!

В коридор выскочила Мбуту и, опережая мужчин, бросилась вперед, к оружейному складу.

- Уилкса видела? - крикнул ей Бюллер.

- Нет, я не видела никого, я спала, - ответила она и не думая останавливаться.

Они вбежали в складской отсек. Чин уже начал раздавать карабины десантникам.

- Что за херня? - крикнул кто-то.

- В чём дело?

- Здесь нет патронного лифта, задница!

Чин посмотрел на карабин, который собрался выдать.

- Смотри-ка, и здесь то же самое! Эй, парни, проверяйте оружие!

- Может, взять гранаты? - спросил кто-то.

- Купи мозгов, придурок! - вырвалось у Чина. - Ты собираешься взрывать гранаты на корабле?

Кто-то уже добрался до пистолетов.

- Твою мать!!! Пистолеты тоже разукomплектованы.

Ожил громкоговоритель:

- Говорит полковник Стефенс. Немедленно всем собраться в заднем грузовом отсеке. Повторяю. Всем десантникам собраться в заднем грузовом отсеке.

У Уилкса был с собой незарегистрированный станнер, он выхватил его, когда услышал звуки в шлюзовой камере.

- Положи оружие,- раздался голос сзади.

Стефенс!

- Сэр, нас пытаются захватить! - медленно сказал Уилкс.

- Не тяни. Брось станнер!

Уилкс швырнул пистолет на пол. Крышка люка поднялась, и одетые в боевую форму люди ворвались на корабль.

- Привет! Какие новости?

- Все точно по расписанию, Мэсси, - ответил Стефенс.

Уилкс презрительно посмотрел на него:

- Ублюдок!

- Жизнь трудна, Уилкс. Много приходится делать, чтобы выжить.

Тот, кого назвали Мэсси, улыбнулся, направляя свой пистолет на Стефенса. Стефенс замигал глазами и разинул в ужасе рот.

- Человеку, который продал своих подчиненных, вряд ли можно доверять, разве я не прав? - не дожидаясь ответа, он выстрелил. Уилкс посмотрел на Мэсси.

- Не беспокойтесь, сержант, я не собираюсь убивать вас, если только вы не сделаете какую-нибудь глупость.

"Ничего хорошего в этом нет, если учесть, куда летит этот корабль", - подумал Уилкс.

Глава 19

Подождав с час, Билли подошла к панели компьютера, установленной рядом с входом в склад, и включила ее. За несколько минут общения с компьютером ей удалось узнать очень немного. Корабль захватила какая-то банда. Кто они? Как им удалось захватить корабль, полный вооруженных десантников?

Человек, докладывавший что-то Мэсси, выглядел довольно странно, и Уилкс понял - это андроид, и то, что для этого андроида не существует ПЕРВЫЙ ЗАКОН РОБОТОТЕХНИКИ.

- Со всеми разобрались? - спросил Мэсси.

- Да, сэр, - ответил андроид. - Во время операции мы потеряли две единицы. Четверо десантников погибли и еще двое - ранены. Двоих еще раньше убил Стефенс. Мы собрали всех оставшихся десантников и команду. Они сейчас - под замком. Все проверены по спискам, хотя есть одно несоответствие.

- И в чем же проблема?

- Список десантников, составленный после пробуждения, указывает на присутствие одного лишнего человека.

- Проверьте еще раз по именам и по опознавательным номерам.
- Слушаюсь, сэр.
- Чего вы добиваетесь? - заговорил Уилкс.
- Не допустить конкуренции.
- Конкуренции?
- Правительство желает обзавестись Чужими и использовать их в качестве оружия.
- Вы не представляете, чем собираетесь заняться. Эти твари смели пару колоний.
- Я знаю больше, чем вы думаете, сержант. Знаете, у нас уже есть одна из этих тварей. Там, на Земле. Наша задача состоит в том, чтобы никто не обзавелся еще одним таким чудовищем. Еще нужно проверить одно предположение. Есть мнение, что Чужие в своем мире не являются совершенством, они что-то вроде мышей...

Билли спряталась и стала размышлять. Она могла бы здесь скрываться, вероятно, довольно долго, не опасаясь, что ее найдут. В списках она не значилась. Конечно, кто-нибудь мог рассказать о ней. С другой стороны, сидеть здесь тоже бесполезно. Митч или убит, или ранен - она видела мертвые тела, когда в очередной раз включала монитор. Рано или поздно ей придется заняться поисками воды и пищи. Если о ней не знают, она может оказаться в состоянии чем-то помочь. Трубы вентиляционной системы корабля достаточно широки, чтобы она смогла проползти по ним. Надо действовать. Стоя в отсеке, где находился спускаемый челнок, Мэсси и Уилкс наблюдали, как идет погрузка. Андроиды загоняли в челнок десантников.

- Вы останетесь здесь. Не беспокойтесь! Их будут прикрывать их с летающих платформ. Они уже внизу, занимаются разведкой, - сказал Мэсси нарочито заботливо. Уилкс молчал. Они оказались по уши в дерьме. Он подумал о Билли и понадеялся, что она хорошо спряталась.

Уилкса заперли в одном из складских помещений передней части корабля. Дверь охраняли двое андроидов.

Мэсси сидел перед телеметрическим пультом, наблюдая за информацией с приборов челнока и от камер в шлемах десантников. Сенсоры челнока определили силу тяжести, состав атмосферы, освещенность, погодные условия и многое другое. Все это передавалось на записывающее устройство "Бенедикта". Сила тяжести здесь больше, чем на Земле, примерно на четверть. Климат тропический. На полюсах - небольшие шапки льда. Растительность редкая, океаны - насыщены ядовитыми солями. Поверхность планеты казалась тусклого серого цвета, кое-где попадались деревья или что-то похожее на них.

Билли обнаружила, что вентиляционная труба имеет выход на кухню. Похоже, поблизости никого не было, и она скользнула по трубе вниз. Приготовление пищи на "Бенедикте" сводилось к разогреву пакетов питания. Никаких специфических блюд никто не готовил.

В поисках чего-нибудь напоминающего оружие Билли обшарила все шкафы и смогла найти только нож. Лезвие ножа - с указательный палец. Не слишком эффективное оружие. Вторая находка оказалась лучше: пластиковая труба, наполненная жидкостью. Это, конечно, не так хорошо, как огнестрельное оружие, но все же лучше, чем ничего. Она взмахнула скалкой.

С помощью летающей камеры Мэсси наблюдал, как десантники шагали по поверхности. Они были в полном боевом снаряжении, но без оружия. Шестеро андроидов летели над ними на трех открытых летающих платформах.

Глава 20

Гнездо - что-то вроде гигантского термитника - возвышалось, как многоэтажный дом. Поверхность его, изборожденная извилистыми трещинами, была тусклого серо-черного цвета с мелкими пятнами более светлых вкраплений. Вблизи Бюллер смог лучше рассмотреть их. Это оказались кости, в том числе большое количество черепов! Впереди зияло овальное входное отверстие. Тропа уходила внутрь улея.

- Входите внутрь! - услышал Бюллер в наушниках шлема.

И для уточнения команды тонкий луч плазмы ударил позади отделения, выбив в грунте небольшое дымящееся углубление.

- А другие отделения тоже идут? - вдруг спросил Чин.

- А нам от этого легче? - огрызнулся Рамирес.

Все шестеро подошли к входу в гнездо.

Мэсси просматривал данные: три летающие платформы висели над входом в улей. Что такое... Радар показывал приближение нескольких объектов к летающей платформе. Но это же невозможно! На этой планете нет цивилизации! У Чужих нет и не может быть летательных аппаратов! Затем он заметил, что принятая информация какая-то странная: тепловое излучение у летающих объектов отсутствовало, они не испускали радиосигналов. Или эти аппараты уж очень примитивны, что-то вроде планеров, или...

- Команда один. Тревога! - сказал он.

Первая волна крылатых тварей бросилась на летающие платформы. Камеры передали их изображение. Это были рептилии с серой чешуйчатой кожей, их крылья имели размах не менее десяти метров.

Короткое лоснящееся тело каждой твари заканчивалось удлинённой головой с несколькими рядами острых зубов. Первая группа - их было двенадцать - беззвучно ринулась на платформы.

Заговорили плазменные винтовки и зеленые лучи прочертили воздух. Летающие чудовища падали, когда лучи отсекали крылья, разрубали тела и головы. В первые же три секунды девять тварей погибли от залпа шестерых андроидов.

Но появилась вторая волна чудовищ, гораздо более многочисленная. Одна из тварей сразу же получила удар луча в грудь и, вероятно уже мертвая, повалилась на ближайшую платформу, которая опасно накренилась. Второе чудовище подлетело к платформе, пока та еще не успела выровняться, и показало, на что способны его зубастые челюсти, откусив руку одного из андроидов.

Платформа начала снижаться по спирали, и тут же на нее спикировали еще несколько летающих хищников. Две другие платформы тоже оказались в опасности. Вспыхивали лучи плазмы. Твари гибли одна за другой, но продолжали нападать. Андроиды продолжали бой, но явно проигрывали.

Первая платформа тем временем ударилась о грунт и разлетелась на куски, а андроиды, заблаговременно спрыгнув, пустились бежать, но тут же на них бросилось несколько чудовищ. Они рвали андроидов, отдирая куски плоти. Белая жидкость фонтанами била из растерзанных тел. Разорвав андроидов, чудовища, однако, есть их не стали. Очевидно, искусственная плоть пришлась им не по вкусу.

Мэсси наблюдал, как летающие хищники отказались от преследования одного из андроидов, кинувшегося в сторону гнезда, а набросились на того, кто посадил платформу на грунт и немного замешкался. По-видимому, летающие обитатели этой планеты знали, на что способны наземные твари, живущие в гнезде.

Третью платформу на высоте тридцати метров вдруг охватило пламя, и, когда она ударилась о грунт, оба ее пассажира уже сгорели. От огня взорвалась одна из плазменных винтовок и яркой зеленой вспышкой разнесла в пыль остатки платформы, погубив заодно атаковавших ее чудовищ.

Он вызвал летающие платформы, которые гнали остальные отделения десантников.

- Немедленно отправляйтесь к первому отделению, - приказал он.

- А что делать с десанниками? - спросил кто-то из андроидов.

- Выполняйте приказ. Двигается на бреющем полете. На планете есть летающие твари. Отправляйтесь.

Бюллер услышал взрыв и остановился. Зрелище оказалось удивительным. Снаружи летали какие-то странные существа, хлопавшие крыльями, словно гигантские летучие мыши. Все три платформы лежали на земле, и только одна из них осталась неповрежденной. К гнезду несясь, прыгая через камни, андроид с плазменной винтовкой.

- Отойдем, - предложил Бюллер. - Похоже, счастье нам улыбнулось.

Они внимательно следили за бегущим андроидом. Одна из летучих тварей бросилась на него, но андроид упал ничком на землю, и в результате чудовище промахнулось. Пока оно делало круг, чтобы выйти на второй заход, андроид оказался у входа в гнездо.

- Будьте готовы, - предостерег Бюллер.

Андроид вбежал внутрь. Все шестеро десантников разом бросились на него, и он свалился под тяжестью их тел. Теперь у них появилось оружие, одна винтовка на всех.

Билли добралась до оружейной комнаты, где они с Митчем разговаривали всего несколько часов назад. Осмотрев несколько карабинов, девушка поняла: у всех отсутствует одна и та же деталь. Билли все же повесила на плечо один из карабинов, прихватив к нему пару магазинов, а заодно и пояс с гранатами. Может, ей удастся найти недостающую деталь.

- Замечательно, - сказал Бюллер, глядя на плазменную винтовку. - Ты, Блэйк, лучший стрелок в отделении, тебе и карты в руки.

Женщина согласно кивнула, взяла винтовку и быстро осмотрела её.

- Почти полный заряд!?
 - У него есть пистолет - неожиданно сказал Смит.
- Бюллер взял десятимиллиметровый пистолет.
- Я слышу, как что-то движется к нам изнутри гнезда,- заметил Смит.
 - Давайте выйдем. Надо пробраться к платформе. Может быть, там осталось еще какое-нибудь оружие.

Билли осторожно двигалась по кораблю, прячась каждый раз, когда слышала чьи-то шаги. Она удалялась от мест, откуда слышались голоса, пока не обнаружила, что попала в ту часть корабля, где находились помещения команды и руководителя операции.

Билли подошла к двери. Внутри кто-то был! Девушка огляделась. Ей не удастся вовремя скрыться. Билли подняла скалку и прижалась к стене, справа от отодвигающейся двери. Она надеялась, что внутри только один человек. Билли размахнулась, когда террорист шагнул в коридор. Девушка обрушила свое импровизированное оружие на голову. Но он не упал. Билли ткнула левой рукой в живот сразу под солнечным сплетением. Нож вонзился в его тело по самую рукоять. Белая жидкость брызнула из раны, как только девушка выдернула нож.

Андроиду удалось повернуться и ударить Билли по руке, так что при втором ударе нож лишь скользнул по ребрам. След от ножа протянулся от середины груди почти до плеча. Билли нанесла колющий удар в глаз. Нож попал чуть ниже цели, но соскользнул и провалился в глазницу.

Андроид отскочил от девушки, схватил обеими руками нож и выдернул его. Пустая глазница тут же стала наполняться белой жидкостью. Казалось, андроид стоял еще целую вечность, а затем повалился. Сердце Билли сильно колотилось. Первой ее реакцией было повернуться и убежать, но она преодолела страх и решила посмотреть, что делал андроид в каюте Стефенса. Недостающие части карабинов аккуратно рядами лежали на постели полковника. Билли взяла один из патронных лифтов и вставила в свой карабин, присоединила магазин. Счетчик на магазине показал девяносто девять зарядов.

Теперь Уилкс. Ей надо найти и освободить его. Он знает, как управляться со всем этим...

Глава 21

Мэсси наблюдал, как остальные шесть летающих платформ приближались к тому месту возле гнезда, где находилось первое отделение. Он видел, как десантники открыли огонь по платформам. По крайней мере две плазменные винтовки вели прицельный огонь.

- Командир, у нас проблема.
 - Я не слепой. Оставайтесь на этой позиции и держите беглецов под наблюдением, - ответил Мэсси.
- Он откинулся и приказал андроиду, стоявшему возле двери:
- Приведи сюда Уилкса.

Случай помог Билли. Она увидела, как террорист ведет Уилкса. Когда они прошли мимо, Билли встала и бесшумно прошла к пересечению коридоров. Она заглянула за угол, успев увидеть, как пленник с конвоиром повернули в помещение центрального поста. Девушка скользнула за ними.

- Ваши десантники показали себя отличными бойцами. Они раздобыли оружие, - Обратитесь к ним и прикажете сдаться?

Уилкс улыбнулся. Хотя руки его были связаны, он мог использовать ноги. Несомненно, Мэсси владел искусством рукопашного боя, но попробовать стоило.

Раздался сигнал связи.

- Командир, десантники подбили еще одну нашу платформу. Они двигаются на север.
- Держитесь над ними, при возможности - отстреливайте.

Он нажал другую кнопку на панели. В одном из углов экрана высветились цифры. Начался обратный отсчет.

Мэсси заговорил, поигрывая ножом:

- Время отправляться домой. Прощайте, сержант.
- Брось нож! - раздался женский голос за спиной Мэсси.

Бюллер и его отделение окружным путем направились к челноку.

- Что Чужие? - спросил Бюллер. Мбуту покачала головой:
- Когда мы свернули влево, они пошли прямо. Неважные из них следопыты.
- Это хорошо.

Бросив нож, Мэсси улыбнулся.

- Стреляй, Билли! Стреляй сейчас же! - крикнул Уилкс.

Мэсси повернулся в сторону Билли и сделал маленький шаг вперед, раскинув широко руки.

- Еще шаг, и я вас пристрелю, - сказала девушка.

- Давайте. Это же так легко! - он сделал еще небольшой шаг. Билли судорожно сглотнула и отступила назад. Уилкс попытался подняться на ноги, опираясь о переборку. Она взглянула на Уилкса. Как только она отвела глаза, Мэсси прыгнул на девушку. Билли нажала спуск карабина, но убийца успел нагнуться. Мэсси ударил её, и она упала на спину...

- Глупая сучка! - он поднял девушку и швырнул на переборку.

От удара головой у Билли потемнело в глазах. Мэсси прижал ее к стене и вытащил пистолет. Когда он поднял пистолет, Билли вдруг увидела что-то позади него. Террорист попытался повернуться. Уилкс смог подскочить к нему и ударить плечом выше бедра. Билли упала на пол и быстро поползла на четвереньках к карабину.

Билли добралась до карабина. Она быстро перекатилась на спину, - встать на ноги времени не было.

Пистолет Мэсси выстрелил, но девушка успела откатиться. Пуля ударила в пол, где она только что была. Билли направила карабин в сторону террориста и нажала спуск.

Пуля ударила Мэсси ниже правого плеча, пистолет выпал из разжавшихся пальцев. Билли, с карабином наготове, прыгнула к пистолету и отшвырнула его ногой в сторону. Он сунул левую руку в вертикальный карман своего комбинезона на правом бедре и улыбнулся, держа руку в кармане.

- Билли! - предупреждающе закричал Уилкс.

- Не двигайся! - крикнула Билли террористу.

Он начал вынимать руку из кармана... Билли тут же нажала на спуск.

- Билли, развяжи меня!

Билли повиновалась. Уилкс тут же бросился к панели компьютера и взглянул на экран - тот был разбит. Ругаясь, Уилкс подбежал к другому экрану.

- В чем дело-то?

Он покачал головой:

- Я думаю, в челноке бомба. Он опасался, что они захватят челнок и вернутся на корабль.

- А что с Митчем?

- Не знаю. Следи за дверью! Пара андроидов еще болтается по кораблю!

Билли направилась к двери.

- Сколько времени до взрыва?

- Не знаю, может минута, может час. Проклятье!

Глава 22

Десантники двигались бесшумно. Им крупно повезло, что у них не отобрали приборы ночного видения. Поэтому для беглецов темнота не была помехой. Они отыскивали корабль-челнок по тепловому излучению. Рамирес по приказу Бюллера провел разведку. Он шел в нескольких метрах впереди остальных, осматривая местность и периодически сообщая о результатах. Не исключено, что челнок охраняется андроидами, и нужно будет еще придумать, как нейтрализовать их, не повредив при этом аппарата.

В тот момент, когда вспышка озарила окрестности, Бюллер смотрел, что творится в тылу отделения.

- Вот дерьмо! - вырвалось у него. Он повернулся к челноку и выключил прибор ночного видения. Там, где только что стоял челнок, возник огненный шар. К счастью, десантники находились довольно далеко. Их обдало волной горячего воздуха. Сверху полетели обломки.

- Господи! - воскликнул Чин. Бюллер заговорил в микрофон:

- Рамирес, у тебя все в порядке?

Ответом было молчание.

- Конец, Рамиресу, - прошептала Мбуту.

Бюллер смотрел на дымящиеся остатки челнока. Конец всему!

Билли спросила Уилкса:

- Можете связаться с десантниками?

Индикатор вызова указывал, что все сигналы исходили от андроидов, которые после взрыва челнока бродили где-то на планете. Уилкс отключил их. Затем он нажал одну из кнопок:

- Внимание, Фоке, вызывает сержант Уилкс. Кто-нибудь меня слышит?

- Говорит Бюллер.

- Как у вас там?

- В живых остались Блэйк, Смит, Чин и Мбуту. Рамиреса мы потеряли, когда взорвался челнок. А как дела у вас?

- Раз уж я говорю с тобой, - значит не плохо. Билли свалила главного. На корабле, вероятно, находятся еще несколько его солдат, но мы вооружены и захватили центральный пост. Я попробую спустить второй челнок.

В этот момент в эфир ворвался еще один голос:

- Помогите! Помогите, кто может! Говорит Уолтер. Андроиды пригнали нас к одному из этих сволочных термитников, и твари из него идут к нам! Помогите!

- Уолтер, говорит Уилкс! Где вы находитесь? Включите радиомаяк!

- Боже мой! Нет! Оставьте меня! А-а!

- Маяк, Уолтер, включите маяк!

Билли посмотрела на Уилкса.

- Да. Даже по радиомаяку мы не успеем добраться туда до того, как они окажутся имплантированы. Я собираюсь ударить по этой планете термоядерным зарядом. По крайней мере, все кончится быстро и будет простерилизовано.

- Уилкс! - раздался голос Митча. - Мы слышали сигнал. Это близко от нас. Мы идем.

- Отставить!

- Сержант, мы не можем их оставить.

У Уилкса заходили желваки на скулах.

- Как только мы их выручим, я сообщу координаты для посадки челнока.

- Митч! Говорит Билли! Им уже не поможешь! Ждите челнок!

- Я... я не могу.

- Черт возьми, Митч! Их уже нет! Не стоит рисковать!

- Мне очень жаль, Билли...

- Митч!

- Ты все равно не сможешь их остановить,- с горечью произнес Уилкс.

На корабле оказалось еще четыре андроида. Уилкс нашёл и убил их всех, после чего запрограммировал оставшийся челнок "Бенедикта" на полет к планете. Челнок с корабля террористов он оставил на орбите в режиме ожидания.

- Я с тобой,- сказала Билли.

- Не очень хорошая идея, но терять особо нечего.

Незадолго до зари они наткнулись на одну из летающих платформ. Блэйк с расстояния в две сотни метров сняла двух андроидов. На платформе десантники нашли еще две плазменные винтовки с зарядами, карабин и два пистолета.

У Билли перехватило дыхание, когда челнок отделился от "Бенедикта" и оказался в космосе. Здесь, за пределами искусственного гравитационного поля корабля, она стала вдруг невесомой, и почувствовала позывы к рвоте. Она начала глубоко дышать.

- Сколько нам потребуется времени на спуск? - спросила она.

- Если повезет, то около часа. Если войдем в атмосферу под неправильным углом, то зажаримся в этой банке.

- Вот вход,- сказала Мбуту. - Как будем действовать?

- Я пойду впереди, а вы идите за мной по двое: Мбуту и Чин,- первыми. Блэйк и Смит, прикрывайте нас сзади, - ответил Бюллер.

Десантники прошли двести метров внутрь гнезда, когда им навстречу хлынула первая волна Чужих.

- Цельтесь ниже! Бейте по ногам! - приказал Бюллер.

Он выпустил три коротких очереди. За его спиной вспыхнули зеленые лучи, отсекая лапы от тел.

Несколько чудовищ упало. Все закончилось через пять секунд - двенадцать чудовищ лежали обгоревшие или разрезанные на куски, и там, где их кровь попадала на пол, поднимался дым.

- До места еще пятьсот метров - заметил Бюллер, - Не задерживаемся.

Навстречу отделению понеслась следующая волна Чужих. Снова заговорил карабин Бюллера. Пули пробивали чудовищ насквозь, но иногда, попадая под углом, отскакивали, выбивая искры. Чин стоял

позади Бюллера справа, его плазменная винтовка при каждом выстреле освещала стены светло-зеленым огнем.

Одно из чудовищ с отсеченными до колен лапами бросилось вперед. Оно налетело на Бюллера, ударив десантника в бок. От удара его развернуло, и, падая, он смог увидеть, что произошло с Чином... Сначала чудовище без ног резко повернулось и скользнуло в сторону Чина. Чин попытался прицелиться ниже, но не успел, - чудовище разинуло пасть и схватило его за ногу. Он вскрикнул и нанес удар прикладом винтовки. Чудовище пустило в ход хвост - ударом заостренного конца пробило живот Чина так, что конец вышел из спины.

Блэйк выстрелом разнесла голову твари. Секунду Чин еще стоял, удерживаемый хвостом чудовища, затем упал.

Еще одна тварь подскочила к Бюллеру. Одна из пуль попала в голову чужого, но отскочила. Две другие пули прошли мимо твари, и одна из них попала в Чина и снесла ему полчерепа.

Смит оказался рядом с чудовищем и, когда тварь стала поворачиваться к нему, выстрелил. Он был слишком близко и кислота попала ему в лицо. Десантник упал, придавленный мертвым чудовищем. Проход заполнил едкий вонючий дым.

Еще двадцать тварей лежали мертвыми, но это стоило жизни Чину и Смигу. Теперь их осталось всего трое:

Глава 23

Слева оказался боковой коридор, и Бюллер выпустил туда три очереди на уровне пояса. Запас зарядов у него был невелик - оставался один магазин, но не хотел сюрпризов.

Тем не менее без сюрприза не обошлось.

Автоматический огонь разнес бы любого из чужих, стоявших или сидевших, но один то ли висел на потолке, то ли лежал плашмя на полу. Как только очередь из карабина стихла, тварь рванулась вперед. Бюллер держал оружие наготове, но в момент выстрела тварь прыгнула вперед, полетев в него как снаряд. Бюллер мгновенно среагировал. Он бросился на пол. Тварь пролетела в нескольких сантиметрах:

Мбуту закричала, увидев прямо перед собой оскаленную морду. Блэйк прицелилась, но чудовище уже обхватило девушку, и когда выстрел разнес челюсти, поток едкой крови хлынул в рот Мбуту. Бюллер поднял карабин и выстрелил. Пуля в голову прервала её мучения:

- Сигнал идет оттуда, - сказала Блэйк. - Меньше пятидесяти метров.

Когда они приблизились жара стала еще сильнее, влажность и вонь - невыносимыми. Казалось, что внутри полно разлагающихся трупов. Спина к спине они вошли под арку. Бюллер долго осматривал камеру, Блэйк контролировала оставшийся позади туннель.

- Вот они.

Четверо мужчин и женщина, висели на стенах, стянутые слизистой паутиной. Яйца, размером с контейнер для мусора, стояли на полу. Они подошли к стене. Живым оказался только один.

Десантники отодрали липкую паутину. Стоявшие рядом яйца еще не открылись - человек не был заражен.

Когда парня оттащили от стены, он очнулся и закричал.

- Спокойнее, спокойнее! Все в порядке, мы тебя освободили!

- Ты можешь идти? - Он кивнул.

У выхода Бюллер остановился. Блэйк удивленно посмотрела на него:

- В чем дело?

Он поднял карабин и выпустил - одну за другой - три гранаты.

- Слева! - закричал Бюллер.

Блэйк раскрасила коридор плазмой:

Они подходили к выходу. Показался свет в конце туннеля. Наконец они выбрались наружу. Бюллер прикрывал отход.

- Добро пожаловать на борт! - воскликнула Блэйк.

Бюллер бросил короткий взгляд. На холме, в пяти сотнях метров стоял челнок. Блэйк рассмеялась:

- Отправляемся домой, ребята!

- Вперед, я прикрою ваши зады!

- Вот они, - сказал Уилкс тихим голосом.

Билли стала метаться по кабине. Слишком далеко, чтобы можно было рассмотреть, кто остался в живых. Всего десантников было трое. Двое спускались от входа в гнездо, третий их прикрывал. Билли бросилась к биноклю. Стоявший у входа в гнездо был Митч. Живой!

Он сделал пол-оборота, чтобы взглянуть на челнок, широкая счастливая улыбка осветила его лицо. Чужой, видимо, ждал в темноте, когда человек потеряет бдительность. Он выскочил наружу, врезаясь когтями в каменистую почву. Бюллер споткнулся о кусок скалы. Потеряв равновесие, он повалился на левый бок. Он попытался прицелиться. Чужой схватил его, всадив острые когти между ребрами и в ногу. Карабин выпал из рук Бюллера. Он попытался схватить пистолет. Чужой развел лапы в стороны: Бюллер вскрикнул и погрузился в океан боли...

Чужой разорвал его пополам! Билли увидела, как пульсирующая струя белой жидкости - не красной крови, а белой, белой! - растеклась по камням.

Глава 24

Уилкс видел, как чудовище разорвало Бюллера пополам, и крикнул в микрофон:

- Блэйк, пригнитесь!

Он включил самонаводящийся крупнокалиберный пулемет. Огонь пулемета буквально покрошил Чужого на куски. Снова заработал пулемет - Уилкс успел заметить, как несколько Чужих снова спрятались в гнездо. Блэйк двинулась ползком к месту, где лежал Бюллер, но попала в зону огня пулемета.

- Блэйк, идиотка!

Уилкс поднял траекторию стрельбы.

- Он жив, - сообщила по связи Блэйк. Она взвалила себе на спину изуродованного андроида и поползла обратно, туда, где ее ожидал, лежа на грунте, спасенный член команды.

- О Боже, Боже, Боже,- причитала Билли. Уилкс вышел из себя:

- Черт побери, я тебя пытался предупредить! Ты не стала слушать! Да, он - андроид. Весь взвод - андроида! Они созданы специально для таких операций! Как ты думаешь, почему они могли дышать этим воздухом?!

Немигающим взором Билли впилась в экран, не отвечая Уилксу.

- Первый Закон. Вот почему они пошли в гнездо: они не могли оставить человека погибать, - продолжил Уилкс.

Наконец девушка повернулась к нему. Он представлял, что сейчас у неё твориться в душе, ведь она влюбилась в андроида и даже спала с ним...

- Именно поэтому Чужие не спешили нападать на десантников. Их плоть не годилась для питания детенышей, - продолжил Уилкс.- Мне жаль, что всё так получилось.

- Почему ты не сказал мне?

- Я пытался. Ты не хотела меня слушать.

- Но ты никогда не говорил об андроидах...

- Когда я понял, что надо все рассказать, было уже поздно. И что я мог рассказать? То, что ты влюбилась в искусственного человека? И ты бы поверила мне?

- Вы должны были мне сказать об этом.

- Что ж, в моей жизни было многое, что я должен был делать, но не делал.

Билли снова уткнулась в экран. Блэйк и спасенный пилот, держа в руках то, что осталось от Бюллера, бежали к челноку. А из гнезда вывалилась свора Чужих. Пулемет ожил снова. Твари лезли под пули, устилая грунт ошметками ядовитой плоти.

Когда последние заряды были посланы к цели, на панели замигал красный сигнал. Блэйк с пилотом были уже в пятидесяти метрах от челнока, и Уилкс приказал открыть внешний люк. По пандусу зазвучали шаги:

Билли стояла склонясь над Митчем. Он открыл глаза, затуманенный взгляд постепенно прояснился.

- М-мне оч-чень жаль, Билли, - проговорил он захлебывающимся голосом, словно из-под воды. - Я-я собирался рассказать те-бе.

Блэйк тем временем открыла коробку, вынула несколько электронных устройств и прикрепила их на плечи и грудь Митча, еще по одному на шею и на затылок, затем вывела из пластикового мешка с прозрачной жидкостью трубку, подсоединив ее к устройству на шее. Наконец, она вынула небольшой контейнер и голубоватой пеной опрыскала из него низ изуродованного торса,- пена затвердела, превратившись в толстую ярко-зеленую корку.

Уилкс закрыл люк и запустил программу взлета. Взвыли турбины. Мощный удар потряс челнок. Еще удары.

- Они продираются через корпус, - прошептала Билли.

Уилкс начал нажимать кнопки управления - челнок оторвался от грунта, дергаясь из стороны в сторону, и медленно поднялся.

- Все в порядке! - торжествующе закричал спасенный.

- Мы слишком тяжелы, придется как-то стряхнуть этих сволочей.

Корабль накренился и начал снижаться, валясь на борт. Уилкс неистово работал у панели управления. Челнок выровнялся, но продолжал снижаться и косо сел на грунт.

Глава 25

Удары по корпусу становились все сильнее. Тела чужих загородили поле зрения внешних камер, не позволяя оценить обстановку. Мерзкие твари бессмысленно молотили лапами по кораблю, словно тот был живым существом и они старались убить его.

Уилкс оглядел товарищей. Билли сидела молча, словно оцепенев; спасенный член команды "Бенедикта" дрожжал от страха. Бюллер то приходил в себя, то вновь терял сознание... Блэйк была единственной, на кого десантник мог положиться. Уилкс криво улыбнулся. Да уж. Будет потеха, когда откроется люк.

- Послушай, Блэйк, если они меня сцапают живым, сделай одолжение.

- Я не могу, вы же это знаете, сержант.

- Как-то не пришло в голову. Хотя у меня сохранилась граната Мэсси: Билли!

Она посмотрела на Уилкса затуманенным взглядом:

- Что?

- Возьми этот пистолет. Если мы не вернемся...

Она понимающе кивнула.

Снаружи вдруг всё затихло. Уилкс зашагал к люку, держа карабин наизготовку, за ним следовала Блэйк с плазменной винтовкой. Они открыли люк.

- О Боже, - только и могла промолвить Блэйк.

Уилкс потерял дар речи: не менее пяти десятков чужих валялось вокруг корабля - внешне они выглядели так, будто их расплавили. Они мертвы, в этом Уилкс ни секунды не сомневался. Это приятная неожиданность. Но еще удивительнее было то, что Уилкс увидел в десятке метров от корабля.

- Твою мать! - не удержалась Блэйк.

Перед кораблем стояло странное существо, причем одетое: ростом метров семь или восемь, на двух ногах, в защитном костюме и с прозрачным сферическим шлемом, через который Уилкс мог рассмотреть его лицо, похожее на морду слона. В целом фигура создавала впечатление слона, вставшего на задние ноги. Кожа на морде была розовато-серого цвета, длинный морщинистый нос или хобот опускался в продолговатую камеру в передней части защитного костюма. По бокам хобота виднелись небольшие щупальца. При детальном рассмотрении выяснилось, что это создание вовсе не стоит на грунте - его башмаки не касались грунта. Существо висело в воздухе в паре сантиметров от земли. Уилкс смог рассмотреть и глаза странного создания - их зрачки выглядели как вытянутые в ширину кресты.

Позади них раздался душераздирающий крик Билли. Билли показалось, что она снова на Риме. Вот она, еще ребенок, сидит в летательном аппарате своего отца. Смотрит на серый однообразный пейзаж. Путешествие пока довольно скучное, но отец сказал, что скоро покажет кое-что интересное. Они летят всей семьей - и братишка Вик, и мать. А еще отец взял своего ассистента Джена.

- Рас, что это? - спросила мать.

- Наши детекторы просто зашкаливают. Здесь в Долине Железных Пальцев, прячется что-то очень большое.

- Я вижу его, Рас. О Боже! Нет, опознать его по конфигурации не могу. Может, что-нибудь похожее есть в спецификациях?

- Он выглядит как гигантская подкова.

Билли не знает, что это такое, лошади она никогда не видела, разве только в образовательных программах, и для чего лошади нужна подкова, тоже не ясно.

- Джен, Сара, я думаю, мы нашли космический корабль.

Они опускаются на грунт, и даже в крошечной тьме Билли видит то, что приводит родителей в такое возбуждение. Оно выглядит, как "U", у которого концы сходятся под углом. Сооружение действительно очень велико, и таких аппаратов, как тот, на котором летит Билли, в нем поместится немало.

- В спецификациях ничего похожего нет, - говорит Джен и смеется.

- И как это колонисты не заметили его? - спрашивает мать.

- Возможно, из-за сильного фона спутники не зафиксировали его, - отвечает отец. - Кто знает? Но его нашли мы, и у нас на него все права!

Теперь они опустили на землю. Отец, мать и Джен надели защитные костюмы.

- А вы останетесь здесь и увидите нас по монитору, - говорит отец. - Не разрешай Вику ничего трогать. Если проголодаетесь, в шкафчике есть пищевые пакеты, договорились?

Билли кивнула. У каждого к костюму прикреплена камера, а Билли знала, как их переключать, и сможет видеть изображение от любой и даже от всех сразу. Вначале было темно, снаружи бушевала обычная метель, но вот они входят внутрь, включают фонари.

А внутри все так непонятно и таинственно. Ничего похожего Билли никогда не видела. Мертвое существо, сидящее в кресле имело большой забавный нос, а тело длиной в четыре человеческих роста. В его груди - дырка, из которой торчат кости... Фу! Родители обошли труп вокруг. Потом они спустились вниз. На полу большой комнаты лежали...

- Билли, что с тобой?

- Это существо... Я могу читать его мысли: Это у меня в голове: Не думайте, я не сумасшедшая.

Такие, как оно, были здесь в прошлом... Я, о Боже!

- Билли!

- Оно читает мои мысли, и оно знает, что мои родители... Они нашли корабль, корабль каких-то инопланетян. Пилот его был вроде как ученый, и он изучал Чужих. Он заразился случайно. Тварь убила пилота, и корабль потерпел крушение на Риме:

Билли разрыдалась. Слезы текли ручьем - это было одно из тех воспоминаний, которое она старалась запрятать как можно глубже, но это существо принудил снова пережить их. Тогда Билли была совсем ребенком. Она вглядывалась в экраны мониторов и увидела, как отец наклоняется над одним из яиц. Оно открылось, и похожий на краба эмбрион выскочил и вцепился в лицо отца. Билли видела, как мать и Джен тащат его наружу...

- Сержант, времени осталось часа три.

Билли подумала о бомбах, которые упадут на планету. Она тут же почувствовала интерес со стороны слоноподобного. Он достаточно хорошо понимал ее мысли.

- Существо улетает, - объявил спасенный пилот.

- Он знает о бомбах, - добавила Билли.

Дышать было трудно, но за час удалось управиться. Челнок поднялся на орбиту и произвел успешную стыковку с "Бенедиктом". Билли сидела за столом, уставившись в стену. Все закончилось. Они возвращаются домой.

Глава 26

Орон в своем офисе разглядел сидевших сбоку от него трех служащих Компании. Один из них - профессор Драйнер, двух других он по именам не помнил и про себя называл по цвету их одежды - "Красный" и "Зеленый".

Специальные экраны, укрепленные на стенах кабинета, защищали от подслушивания. Орон предполагал, что, по крайней мере, один из его гостей имеет при себе устройство, подавляющее работу систем электронного подслушивания, хотя не исключено, что такими устройствами обладали все трое.

- Итак, джентльмены, не будем ходить вокруг да около. Вы прекрасно знаете, зачем мы собрались.

- Не следует ли нам пригласить адвокатов, - предложил Красный.

- О наказании никто не говорит, - пояснил Орон. - И давайте не будем водить друг друга за нос. Я представляю правительство, вы - частные лица... У вас был один экземпляр, который был уничтожен в результате взрыва лаборатории.

Красный и Зеленый слегка улыбнулись, одновременно и одинаково. Действительно, правительство имеет обширную информацию и нет смысла отрицать сказанное...

- Недавно мы нашли в Новом Чикаго одного из участвовавших в нападении на лабораторию. Грудная клетка этого человека была прорвана изнутри. Следов животного найти не удалось.

Профессор с сожалением вздохнул и откинулся на спинку кресла.

- Понимаю вас, док. Но боюсь, что наши заботы теперь будут куда серьезнее, чем борьба за первенство в создании новой системы вооружения:

Орон поднялся с кресла, повернулся к окну: там, в городской круговерти, по мере того как сгущались сумерки, начали загораться огни. Машины неслись по дорогам, освещенные последними лучами солнца.

- Доктор, вы должны знать, что каждая особь - потенциальная матка, не так ли?

- Да, такое возможно,- ответил доктор.

- Если считать, что имплантировано пять яиц и из каждого вылупится матка, сколько времени потребуется, чтобы твари заполонили Землю?

Драйнер сглотнул:

- Я... видите ли, невозможно с уверенностью сказать...

Орон оглядел присутствующих - тяжесть обстоятельств давила на него. Ему сейчас требовалась вся информация, которой обладала Компания.

- Эта ситуация напоминает начало цепной реакции. Вы согласны? Размножаются Чужие, как хомяки, причем их матка даже не нуждается в оплодотворении, и очень быстро достигают зрелости. Мы не знаем, где это начнется. Фанатики разбежались, и сведения о них поступают со всего мира... С вашей стороны я ожидаю сотрудничества в том, чтобы остановить их любым способом. Если мы их не остановим, подсчет прибылей окажется самым последним из дел, которые вас будут беспокоить.

Драйнер облизал сухие губы. И даже Красный и Зеленый казались удрученными. Теперь оставалось надеяться, что еще не слишком поздно.

Глава 27

Уилкс высыпал на планету дождь ядерных зарядов. Они взорвались одновременно. Планета застонала и ответила колоссальным землетрясением. Океаны вскипели. Здесь всё кончено, но где-то на Земле есть ещё одна тварь. Или не одна?

Первые гнезда Чужих были небольшими. Летучие отряды не оставляли им никаких шансов. Гнезда уничтожали, окрестности тщательно зачищали, имевших эмбрион расстреливали, а тела сжигали. В Новом Чикаго, Майами, Гаване, Мадриде - во всех этих городах гнезда были быстро обнаружены и уничтожены.

Чужие не обладали интеллектом. Они вели себя, как термиты, муравьи или пчелы - строили гнезда и рассылали рабочих в поисках пищи. В своей жизни они руководствовались инстинктами.

Шли недели и вскоре появились новые гнезда: Париж, Москва, Брисбейн, Антарктик-Сити. По-прежнему их было легко обнаружить и обезвредить. Но затем ситуация начала меняться.

То ли летучие отряды из-за спешки стали допускать небрежность, то ли Чужие изменили тактику.

Жилища Чужих стали меньше. Летучие отряды находили всего десять-пятнадцать яиц в крошечной камере, а такие гнезда куда труднее обнаружить. И их становилось все больше. В Северной Африке было выявлено не менее восьмидесяти маленьких жилищ в радиусе пятидесяти километров, большинство из них размещалось под землей. Отряды обнаружили имплантированный скот.

Спустя шесть месяцев после событий в лаборатории в Лиме Орон приказал провести нападение на гигантское гнездо на севере Мадагаскара. Это была система из нескольких сотен небольших гнезд, соединенных туннелями.

Через восемь месяцев после начала этой войны Орон взял на себя ответственность за атомную бомбардировку Джакарты. А через год - австралийское правительство установило полный карантин на континенте. Любое судно, самолет или космический корабль с континента, расстреливались со спутников.

Теперь в задачу летучих отрядов поиск гнезд для уничтожения уже не входил. Отныне они обозначали периметры зараженных территорий и не пропускали возможных носителей в пока безопасные области.

Началась настоящая война. Было введено военное положение. Отменены национальные границы.

Управление передано в Объединенное Военное Командование. Действие гражданских свобод - приостановлено.

Когда удалось поймать Чужого, - исследования показали, что твари стали намного умнее. По уровню интеллекта они дотягивали до собаки. Но когда в результате боя, уничтожившего половину центральной части Сан-Франциско, удалось поймать матку, то оказалось, что ее мыслительные

способности превосходят разум большинства людей и составляют почти сто семьдесят пять единиц по шкале Эрвайна-Шлейтлера.

Многочисленные частные корабли покидали Землю, и военные не могли их ни задержать, ни даже осмотреть. Большинство устремились на Луну или на Пояс Астероидов хотя некоторые могли достигнуть и дальних планет системы. Бежали тысячами, потому что на Земле уже оставалось совсем немного мест, где можно было скрываться.

Орон находился в одном из таких мест - строго охраняемом военном комплексе в Мехико. По периметру его обнесли стенами, прилегающие местности заминировали, любой автомобиль или летательный аппарат тщательно проверялся на входе или выходе, каждого пассажира просвечивали на предмет присутствия паразита.

Глава 28

Орон глядел прямо перед собой. Его вытянувшееся лицо выражало невероятную усталость.

- Вот так обстоят дела на Земле, - говорил он в микрофон. - Повсюду полный хаос... Осталось всего несколько анклавов, которые еще оказывают сопротивление:

Что-то начало колотить в дверь за спиной Орона.

- Не знаю, увидит ли кто-нибудь эту передачу и заинтересует ли она того, кто ее видит?

Толстый пластик двери начал поддаваться под сильными ударами. Орон открыл шкаф и вынул из него пистолет. Куски пластмассы разлетались от ударов какого-то разъяренного существа. Он загнал патрон в патронник и сунул ствол пистолета в рот:

- О господи! - только и пробормотала Билли, продолжая смотреть на экран. Блэйк и спасенный пилот стояли рядом и тоже все видели.

- Что будем делать, сержант?

- Что делать? А что мы можем сделать? Садиться.

- "Бенедикт", вам разрешается посадка в точку, координаты которой вводим в ваш компьютер. Он должен точно выполнить программу приземления, но на всякий случай будьте готовы к переходу на ручное управление. Направление вашего полета все время меняется, поэтому вы можете случайно приземлиться на вражеской территории и угодить кому-то на обед.

- Вас понял, Земля, - ответил Уилкс.

Если компьютер откажет, они неминуемо погибнут - никто из них не умеет с должной точностью пилотировать космический корабль в атмосфере, не говоря уже о том, чтобы посадить его в точку с указанными координатами.

На Земле они сразу же оказались под прицелом подразделения солдат. Приятная встреча. Офицер направился к Уилксу и коротким кивком приветствовал его.

- Сержант, я должен вывезти моих людей на внешнюю базу.

- А что будет с нами? - поинтересовался спасенный пилот Парк.

- Сожалею, но на корабле мало места. Я действую согласно приказу, - решительно отмел все претензии офицер. Он бросил взгляд на часы, - По данным разведки, у нас в запасе всего несколько часов, прежде чем нас сметут. Мы установили ядерные заряды, чтобы разнести здесь все после отлета. Время отступать.

Глава 29

Они сидели возле одного из опорных столбов посадочной площадки космодрома. Уилкс предположил, что это - третий этаж терминала, от которого до земли метров пятьдесят.

- Я не собираюсь оставаться на Земле.

- О чем ты говоришь? - не поняла Билли.

- Помнишь, когда мы сходили с орбиты, что сказал нам диспетчер наземного контроля? - готовятся автоматические корабли для перевозки войск. Когда они будут улетать отсюда, на одном из них будем мы.

- Каким образом?

- С помощью этого. - И Уилкс взвесил на руке пистолет.

На лице Бюллера отразилось неудовольствие.

- Я не должен допустить такого...

- Как ты собираешься остановить их, ловкач? - спросил, смеясь, Уилкс. - Программисты допустили большую ошибку, собирая тебя. Если солдаты собираются убить нас, меня и Билли, а мы - убить их, о ком ты будешь беспокоиться больше?

Бюллер в течение секунды пережевывал высказанное, затем произнес:

- Билли!

- Ага, значит, некоторые люди более важны, чем другие, так?

- Да.

- И этому тебя учили в лаборатории?

- Нет.

Уилкс снова рассмеялся:

- Ты только что перестал быть андроидом. Поздравляю!

Билли позволила Уилксу нести Бюллера: он убедил ее, что тогда они смогут двигаться быстрее. Уилкс привел их в складские помещения, где располагался компьютерный терминал.

- Что ты делаешь?

Он ответил, не поворачиваясь к Билли:

- Разбираюсь, какой из кораблей везет людей, а какой - только груз. На некоторых будут люди, в другие запихнут только оборудование и прочее имущество. Мы найдем именно такой, выбросим часть груза и заменим его своим весом.

- Но мы же не знаем, куда они направляются, - усомнилась Билли.

- Не все ли равно? Вряд ли это хуже, чем зажариться или быть сожранными. А, вот... То, что надо...

Грузовой корабль-автомат номер три-ноль-два: Причал шестнадцать. Вот карта...

Уилкс вынул пистолет.

- Я собираюсь только ранить охранников и не буду убивать их, - пояснил он.

- Благодарю вас, - отозвался Бюллер.

- Оставайтесь здесь. Я вернусь, как только управлюсь.

Корабль охраняли четверо солдат, но, судя по всему, никаких неприятностей они не ждали. Винтовки болтались у них за спиной. Подобравшись поближе, Уилкс сделал глубокий вдох и выстрелил четыре раза. Каждый из четырех получил по пуле между глаз.

Ну а Бюллеру он солгал. Такова жизнь...

Уилкс провел их мимо тел четырех убитых солдат, охранявших корабль. Митч обратил на них внимание.

- Жаль, что так получилось.

Митч пожал плечами. Раз они уже мертвы, он ответственности не несет, Уилкс должен это знать.

- Нам надо еще кое-что втащить. Эта птичка загружена продовольствием, замороженными спермой и яйцеклетками, настоящий Ноев ковчег. Нам потребуется установить генератор кислорода, чтобы мы могли дышать, и систему утилизации и восстановления отходов, чтобы избавляться от них. А так как я не знаю, сколько времени нам предстоит лететь, несколько камер гиперсна тоже пригодятся.

Глава 30

Уилкс включил камеры гиперсна. Из показаний приборов следовало, что корабль уже входит в подпространство. Билли помогла Уилксу устроить Митча в отведенной ему камере, затем Уилкс занялся своей, а Билли, улыбаясь, склонилась над Митчем.

- Ну как? Все в порядке? - спросил он.

- Само собой.

Билли выпрямилась и включила систему. Крышка камеры Митча опустилась, изолировав андроида от остального мира. Митч не закрывал глаз и продолжал смотреть на девушку, пока поступающие в камеру газы не усыпили его. Билли еще мгновение смотрела на него, уже спящего, затем направилась к своей камере.

Билли прошла долгий путь - от одной погибшей планеты до другой, а теперь улетала от третьей, и все еще оставалась живой.